
РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7 рублей
1,2 грн, 35 тг
ПСИХОТРОННОЕ ОРУЖИЕ:
ЛЮДИ-ЗОМБИ НА ЗАКАЗ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
КАЛЕЙДОСКОП®
НЛО®
№35(302) ПОНЕДЕЛЬНИК
25 АВГУСТА 2003
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
ПОИСКИ ПЛАНЕТЫ ИКС стр. 4
КАМЕННАЯ КАРТА ПРИШЕЛЬЦЕВ стр. 8
ТОТ, КТО ПИТАЕТСЯ СОЛНЦЕМ стр. 12
НЕВЕРОЯТНОЕ • ЛЕГЕНДАРНОЕ • ОЧЕВИДНОЕ
КРОВАВЫЙ СЛЕД «ГОЛУБОЙ НАДЕЖДЫ»
СТР. 10
Во время одного из своих путешествий французский авантюрист Эдмонт Шале обнаружил в заброшенном индийском храме фигуру каменного идола с огромным бриллиантом во лбу. Не вняв предостережениям местного проводника, который, опасаясь гнева древнего божества, слезно умолял не трогать драгоценный «глаз», француз на радостях тут же выковырял удивительную находку. Месть ослепшего идола не заставила себя долго ждать: Шале и его проводник погибли страшной смертью – их растерзала свора бешеных собак.

Украденная память

В «НЛО» № 15 от 8 апреля 2002 года в статье «Украденная память» шел рассказ о феномене последних лет. Суть его состоит в появлении людей, по необъяснимой причине потерявших память на все прошлые события своей жизни, включая собственное имя. Психиатрам, работавшим с ними, удалось выявить наличие у них некоторых профессиональных навыков. Учитывая специфику этих навыков, было высказано предположение, что люди использовались для выполнения каких-либо противоправных действий, а затем память об этом у них полностью стиралась.

Я не предполагал возвращаться к этой, пусть и сенсационной, истории, поскольку выполнил свою часть расследования как научный эксперт. Исходя из имевшейся у меня тогда информации, я коротко рассказал о психотронных разработках, проводившихся в СССР в 70 – 80-х годах, и их возможном использовании нынешними криминальными структурами в своих целях. При этом было замечено, что интерес к этим людям должны проявить не только психиатры, но и правоохранительные органы, поскольку память этих несчастных была искусственно стерта и вряд ли только ради забавы или научного любопытства.

Точку в этой истории не позволили поставить сами читатели. Буквально сразу после выхода номера журнала с этой статьей мне позвонил неизвестный и, не представляясь, задал вопрос, что называется, в лоб: с какой целью я напечатал этот материал?

Мне казалось, что в тексте об этом достаточно ясно сказано, но пришлось повторить, что, по моему мнению, некие криминальные структуры получили в свои руки бывшие когда-то сверхсекретными разработки в области воздействия на человеческую психику. Теперь они используют их в своих целях: «отлавливают» физически крепких мужчин в возрасте от 20 до 40 лет, имеющих необходимые им профессиональные знания, тем или иным способом заставляют выполнить какое-либо противоправное действие, а затем стирают память обо всех событиях их жизни, включая преступление, после чего выпускают на волю. Теперь такой человек может заинтересовать только психиатров, поскольку даже если и будут выявлены совершенные им противоправные действия, он будет признан невменяемым. К тому же все обходится без смертоубийства и даже без выплаты «гонорара».

Неизвестный собеседник внимательно выслушал меня и сказал всего две фразы: «Я участвовал в этих разработках лет двадцать назад... Рассадник этого зла в Москве, смотрите передачу по ОРТ «Жди меня». И отключился.

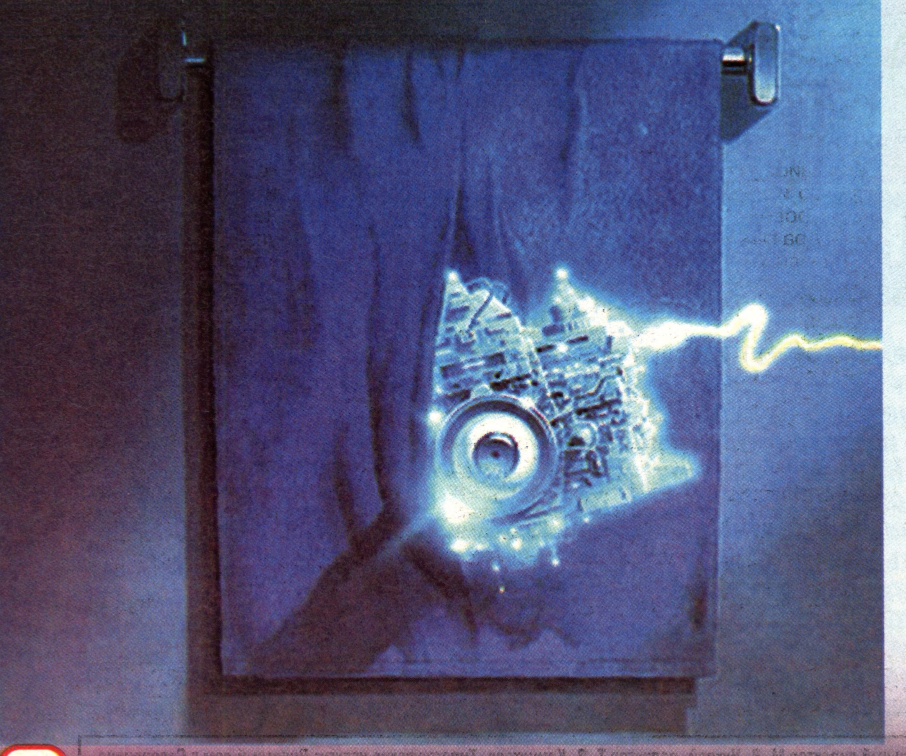
Я, естественно, воспользовался этим советом. После просмотра всего нескольких передач ситуация показалась мне еще более скверной. В той моей статье шла речь о людях с украденной памятью, но сохранивших навыки работы на компьютерах. Эти факты относились, в основном, к 2000 – 2001 годам. Теперь же специальности «беспамятных людей» значительно расширились. Среди них оказались воздушный десантник и пехотинец, врач и водитель грузовика. Если мое предположение верно, то можно легко представить, как эти люди могли быть использованы до стирания памяти по своей основной специальности. Единственным исключением стал герой июньской передачи, оказавшийся всего лишь склонным к приключениям молодым парнишкой. И хотя ведущий передачи нашел и вызвал в студию его мать, брата и друзей детства, он никого не узнал.

Неизвестный абонент оказался прав: все потерявшие память были обнаружены милицией в районе пригородных железнодорожных станций или шоссейных дорог, идущих от Москвы! Вывод напрашивается следующий: в некоем центре (или центрах), находящемся в Москве, им стирали память, делали инъекцию снотворного или наркотиков (у вышеупомянутого парнишки были обнаружены свежие следы от укола), сажали в электричку или пригородный автобус, где они в конце концов просыпались, отъехав от столицы на приличное расстояние. По крайней мере, так было со всеми героями телепередачи «Жди меня», которые мне удалось посмотреть. Учитывая случаи, описанные в более ранней статье, центр «стирания памяти» был расположен в Москве, даже если пострадавших обнаруживали в Курске, Калуге или Долгопрудном.

Спустя некоторое время после вышеупомянутого звонка в редакцию на мое имя пришло письмо с несуществующим обратным адресом, но, судя по штампу, отправленном из Москвы. Собственно, письма никакого не было, а в конверте лежала вырезка из журнала «НЛО» № 7 за 1996 год под названием: «Психотронное оружие существует!» Автор статьи – В. Засорин. Неизвестный корреспондент (не исключаю, что им был человек, звонивший мне по телефону), облегчил мне задачу, подчеркнув наиболее интересные моменты обширной статьи. Именно их я и воспроизвожу здесь.

«Для своих пятидесяти двух лет Геннадий Николаевич Гончаров – человек заслуженный. Он очень любит перечислять собственные титулы: профессор, доктор медицинских и психологических наук, кандидат технических наук. Однако имя его в научных кругах неизвестно, а все диссертации – закрытые.

Тридцать лет назад Геннадий Николаевич приехал в Москву из Новосибирска с дипломом медицинского института. Был направлен в лабораторию профессора Соловьева и проработал там ассистентом пять лет. Лаборатория занималась самым фантастическим в то время разделом науки: влиянием радиоволн на поведение живых существ. Там и появились первые биогенераторы». Дальше рассказ ведет сам Гончаров.



«В 1981 году мы создали уникальный прибор, позволяющий за полтора десятка секунд вводить любого человека в состояние сна. Наш «гипнопрограмматор» погружал в сон, невзирая на любые препятствия. Сбоев не бывает. Во время такого гипнотического сна, который продолжается около десяти минут, можно внушить подопытному все, что угодно. В наших экспериментах мы меняли людям имена и профессии, стирали их память или, наоборот, дополняли ее новыми сведениями. После пробуждения люди становились неузнаваемыми. Особенно забавно выглядели пациенты со стертой памятью. Здоровые мужики вели себя как малые дети: один из них, например, не отрываясь, смотрел мультики, а другой с наслаждением складывал кубики.

– До сих пор складывает?

– Разумеется, нет. Вернуть человека к нормальной жизни можно повторным нейролингвистическим сеансом. Причем он никогда не сможет вспомнить то, что произошло с ним между двумя сеансами.

(Обратим внимание на этот момент исповеди Гончарова. Значит, если людям, которых показали в телепередаче «Жди меня», современная медицина сможет вернуть память, все равно никто никогда не узнает, что делали они в период своей жизни между потерей памяти и ее возвращением. –***В.П.***).

– Вообще память – уникальное явление. Мы стирали ее у некоторых людей частично, до определенного события, и люди забывали все, что было с ними после этого рубежа. Кстати, наш прибор в упрощенном виде применяется в некоторых психиатрических клиниках для купирования травмирующих воспоминаний. Путем нейролингвистического кодирования можно стереть из памяти и несчастную любовь, и трудное детство, и попытки суицида.

– Наверняка приборы создавались не для глушения воспоминаний о несчастной любви!

– Конечно, ведь это были военные разработки. Так, в мозг любого человека с их помощью можно заложить определенный алгоритм, который будет выполняться человеком автоматически при получении определенного кодового сигнала. Обычно это абсурдное словосочетание типа «красный асфальт» или «зеленый воробей». Скажите испытуемому эту фразу, и он тут же выполнит заложенную в его мозг команду...

– Например, выпрыгнет из окна?

– Да, если будет заложен алгоритм на самоуничтожение, он его выполнит. *Но когда я руководил* лабораторией, ручаюсь, что наш прибор не использовался кем-то со стороны. Да, нас опекал КГБ, а все работы велись по прямому указанию ЦК КПСС, но эти органы в деятельность лаборатории не вмешивались. В 1992 году я ушел, и что было позже – не знаю. Но, судя по тому, что аналог прибора появился в некоторых медицинских учреждениях, видимо, «процесс пошел».

Профессор Гончаров и сам включился в процесс. Сейчас он работает на две крупные фирмы – московскую и западную. Москвичи – коммерсанты, риэлторы, хотят с помощью искусственного гипноза влиять на клиентов. Название фирм он никому не выдает – эта тайна для него важнее государственной.

– Геннадий Николаевич, а честно ли это – использовать психотронику в бизнесе?

– Нечестно. Я работаю на них, пока они оплачивают мои исследования, поскольку другого источника финансирования у меня нет.

– А не боитесь, что вашими руками будут делать грязные дела?

– Знаете, для меня прежде всего – наука. Я ставлю перед собой задачу и работаю. Процесс создания нового прибора – самое великое блаженство. Мне неинтересно, в чьи руки он потом попадет и как им распорядятся.

– Но ведь вашим прибором человека можно запрограммировать и на убийство!

– Это естественные издержки. Каждый день под колесами машин гибнут сотни людей, но никто же не винит в этом создателей автомобилей! Сахаров для нас – идеал порядочности, а ведь это он создал атомную бомбу».

Напомню читателям: это интервью с представителем «чистой науки» было опубликовано в середине 1996 года, а уже в 1999 – 2000 годах на подмосковных железнодорожных станциях появились первые люди с «украденной» памятью.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физ.-мат. наук

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

В 2003 году Издательский дом «Калейдоскоп», как и Санкт-Петербург, отмечает юбилей. Правда, в отличие от города на Неве, который празднует 300 лет, нам всего 10. К этой дате мы подготовили приятный сюрприз и надеемся, что он обрадует вас.

С №13 (24 марта) издания «Вне закона», «Вокруг смеха», «Интим-калейдоскоп», «Кроссворд-калейдоскоп» и «НЛО» вышли в новом, увеличенном формате, благодаря которому объем печатной площади повысился на 40%!

Отпускная цена редакции на «Вне закона», «Вокруг смеха», «Интим-калейдоскоп», «НЛО» - 4 рубля 46 копеек., на «Кроссворд-калейдоскоп» – 3 рубля.

В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей, а «Кроссворд-калейдоскоп» по 3 руб. 40 коп. с учетом доставки до самых дальних точек.

Следовательно, 7 руб. и 5 руб. (для «Кроссворд-калейдоскопа») - рекомендованная розничная цена, нормальная для всех российских регионов.

От вас мы узнаем, что в некоторых регионах приходится покупать наши издания значительно дороже, чем рекомендовано на обложке.

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!
2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...
3. Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». E-mail: kscope@ks.ru, market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

Оставайтесь с нами!

С НАМИ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

Читайте в следующем номере:

- Запрещенная луна
- КГБ и НЛО
- Территория смерти
- Ее благословила сама Волга
- Охотник за индейскими сокровищами

содержание

ПОЛТЕРГЕЙСТ

Летающие камни-проклятье Австралии

Загадочные камнепады, материализующиеся прямо из воздуха перед глазами десятков изумленных свидетелей, – такова суть феномена, имевшего место в 1955 году в небольшом городке Майанап, расположенном на юго-западном побережье Австралии.

Через 45 лет схожее явление наблюдалось в Бойап Бруке на западе Австралии. Эти и другие случаи полтергейстов в Австралии описаны журналисткой Хелен Хэк в книге, озаглавленной «Загадки Зеленого континента», которая увидела свет в 2002 году в Мельбурне. Хэк известна интересными публикациями на тему UFO, привидений, аномальных зон и других загадочных явлений. В течение нескольких лет она ведет передачу на телевидении Сиднея, посвященную истории освоения континента, мифам аборигенов, легендарной подземной стране Бинумии, загадочным существам, якобы обитающим в заповедных зонах, и прочим чудесам Австралии. Увлечение Хелен паранормальными явлениями началось еще в юности, когда она познакомилась со своим будущим мужем Томасом Хэком. В 1981 году журналистка посетила ферму родителей Тома, которые занимались овцеводством. Ферма расположена в Майанапе.

Автор книги так описывает свое первое знакомство с Майанапом: «Когда Том впервые рассказал о полтергейсте на ферме, я подумала, что он разыгрывает меня. Вскоре мы поехали в Майанап знакомиться с родителями. Чета Хэков приветливо встретила меня. В гостиной на обеденном столе стояла большая банка, наполненная небольшими камнями. Мэри, мать Тома, пояснила, что это камни, упавшие с неба в 1955 году. Затем моя будущая свекровь почти слово в слово повторила рассказ Тома о камнепадах на ферме. Моему жениху в тот год было всего шесть лет, и он многого не понимал, но Мэри записала события в своем дневнике и в 1981 году помнила все отлично».

Впоследствии Хелен опросила свидетелей, которых смогла разыскать. Их набралось около двадцати, и большинство до сих пор живет в Майанапе. Драма началась 17 мая 1955 года, когда камни посыпались на скромную хижину Смитов. Смиты, австралийские аборигены, работали на ферме у Хэков. Алан Смит пас овец, а Пэгги убирала в доме. В ночь на 17 мая супруги услышали жуткий протяжный вой. Алан вышел на улицу и подошел к собачьей будке. Верный пес Ахилл, помогавший сторожить стадо, ощерился и грозно зарычал. Никогда раньше ничего подобного с собакой не случалось. Затем Ахилл опять завыл, оборвал цепь и убежал за холмы. После этого раздался пронзительный свист, и с неба посыпались камни. Ночь была ясная, ярко светила луна, и Смит уверял позднее, что никаких самолетов в небе не наблюдалось. Казалось, что камни возникают прямо в воздухе. Габариты их колебались от размера гравия до небольшого булыжника. Один из небесных снарядов разбил фонарь, висящий над крыльцом, и Смит, опасаясь за свою голову, поспешил спрятаться в доме. Каково же было его удивление, когда и в хижине камни обрушились на стол, стоявший посреди комнаты. Одновременно слышались удары по крыше дома. Все это длилось минуты три. Свидетелем каменного града была и Пэгги. Как попали камни в помещение, непонятно. То ли материализовались из воздуха прямо в комнате, то ли проходили сквозь крышу, не нарушая ее целостности.



Опомнившись, Смит побежал в дом хозяев. Билл Хэк, отец Тома, сначала не хотел верить, но все же пошел поглядеть, что случилось. Увидев в хижине и во дворе разбросанные булыжники, он решил, что пастух сделал это сам. Но тут явление повторилось, и один из камней больно ударил Билла по макушке, так что пошла кровь. На этот раз каменный дождь длился меньше минуты. Смиты и Хэки в ту ночь не спали, но до утра камнепад не возобновлялся. По их словам, камни на ощупь были теплые и очень медленно остывали. Утром Билл Хэк поехал в полицию. Там ему тоже сначала не поверили, решив, что овцевод сошел с ума. Однако в последующие недели камнепад возобновлялся несколько раз.

Постепенно свидетелями стали соседи Хэков, а однажды и сам начальник полицейского участка. Явление происходило всегда ночью и всегда снаружи и внутри хижины Смитов. Помимо камней с неба падали пустые бутылки, картофелины, ржавые ножи, овечьи кости и даже кукла, какими играли дети в начале XX века. Все эти предметы были теплыми. Многие из них в качестве вещественных доказательств изъяли полицейские. Иногда полтергейст сопровождали колеблющиеся огни, висящие в воздухе над хижиной, голубого и оранжевого цвета. Размер их варьировался от маленького огонька до размера полной луны. Огни появлялись и исчезали одновременно с камнепадом.

В течение 1955 года полтергейст возобновлялся 43 раза. На ферму приезжали полицейские, газетчики, метеорологи и просто любопытные со всей страны. Никакого разумного объяснения явление так и не получило. Смит навестил своего престарелого родственника, аборигена, и тот объяснил, что на Алана рассердился дальний предок по имени Йанник. Смиты решили переехать к своим соплеменникам в Линфорд Хилл. Хэки были очень этому рады, так как полтергейст и постоянное присутствие на ферме посторонних лиц вредили скотоводческому бизнесу.



С отъездом Смитов камнепады на ферме прекратились, но зато проявились в Линфорд Хилле в доме, где теперь жила семья пастуха. Несчастные австралийцы переезжали еще несколько раз, и полтергейст упорно следовал за ними. Через несколько месяцев Пэгги умерла от нервного расстройства, вызванного сверхъестественными событиями последнего времени. Вскоре за ней последовал и Алан, повесившись на дереве. С их смертью камнепады прекратились.

Все эти события удалось восстановить Хелен Хэк, которая опросила свекра и свекровь, их соседей, родственников Смитов и других свидетелей. В ее книге приведено множество фотографий, сделанных в Майанапе в 1955 году, и вырезок из газет того времени. На некоторых фотографиях изображены упавшие с неба предметы: камни, бутылки, картофелины, ножи. Одна из фотографий запечатлела испуганных жителей окрестностей, вооруженных винтовками.

Недавно Томас Хэк отстроил ферму заново, хижина Смитов стоит на старом месте, на полу и на столе разбросаны камни. Иногда в Майанап приезжают исследователи паранормальных явлений взглянуть на вещественные доказательства полтергейста, имевшего место полвека назад. В планах Хелен устроить на территории фермы музей, посвященный аномальным явлениям Австралии.

Мария БУУК

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, компьютерная верстка и дизайн Г.В.Волынец, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Е.А. Тимошенко.

Издание зарегистрировано Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель – ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чухрей, редактор Т. В. Камчатова. Типографские услуги: Печатный дом г.Савонлинна, Финляндия. Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». www.ks.ru Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631; E-mail: ufo@ks.ru Отдел распространения: Санкт-Петербург – (812) 325-3601, 325-3602; Москва – (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676. E-mail: ksccirc@ks.ru Тираж 200 000 экземпляров. Подписано в печать 25.08.2003. Рекомендованная цена 7 рублей.

Во втором полугодии 2003 года журнал распространяется только в розницу. За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет.



ПОИСКИ ПЛ

Э*ти вопросы возникли довольно дав*но. Еще в 1766 году астроном Иоганн Д. Тициус сделал открытие, что все планеты в нашей звездной системе занимают орбиты в строгом математическом порядке. Шестью годами позже астроном Иоганн Боде завершил расчеты и рассуждения Тициуса и вывел так называемое правило Тициуса-Боде, по которому можно рассчитать расстояния между орбитами отдельных планет.

Все планеты Солнечной системы подчиняются этому правилу. Расстояния их орбит от Солнца, измеряемые в астрономических единицах (1 АЕ = 149.598.000 км) вычисляются по правилу Тициуса-Боде почти точно, отклонения ничтожно малы. Исключение составляет только карликовая планета Плутон с диаметром всего 5800 километров, так орбита у Плутона своеобразная – сильно вытянутая и очень наклонная.

Однако, в соответствии с астрономическим законом Тициуса-Боде, между Марсом и Юпитером не хватает одной планеты – там осталось «пустое место». По расчетам астрономов, на расстоянии от Солнца, равном 2,77 АЕ (414.386.460 км), должна находиться крупная планета, но давно известно, что ее там нет.

Как впоследствии оказалось, заколдованное пустое место не только не свободно, но даже очень тесно занято. Первого января 1801 года итальянец Джузеппе Пьяцци открыл там «планету-карлицу» – всего 768 км в диаметре – и назвал ее Церерой. Выдающийся немецкий математик Карл Фридрих Гаусс узнал об открытии и взялся рассчитать орбиту карликовой планеты. Результаты расчетов фактически совпали с орбитальными циклами других планет. За малюткой-Церерой последовали другие подобные находки.

За прошедшие с тех пор 200 лет на орбитах между Марсом и Юпитером астрономы насчитали около 3 тысяч астероидов – целый астероидный пояс. Суммарная масса астероидов, вращающихся между четвертой и пятой планетами, совсем невелика - гораздо меньше, чем масса крупной планеты.

Почему там нет крупной планеты и как оказались именно в этом промежутке многочисленные каменные глыбы-астероиды? Некоторые ученые поддерживают гипотезу, что многочисленные мелкие небесные тела, не все из которых нам известны, составляли в прошлом массивную планету. Российский астроном профессор МГУ С.В.Орлов давно дал этой условной планете название Фаэтон, взятое из греческой мифологии. Планета Фаэтон находилась на границе благоприятной для жизни области Солнечной системы. Если на Фаэтоне имелся кислород или вода, возможно, там существовала жизнь. На соседнем Марсе в давно прошедшие времена, по всей вероятности, плескались моря и океаны. Перенос на другую планету необходимых для жизни элементов в принципе возможен. Значит, не исключено, что на фантастической планете могли развиться высокоразвитые формы жизни.

Мы теперь знаем, что температура на поверхности планеты зависит не только от близости Солнца и его теплового воздействия. Так, например, на Нептуне такая же температура, как на Уране, хотя орбита Урана, как известно, проходит гораздо ближе к Солнцу, чем орбита Нептуна. Но солнечное облучение, конечно, играет очень важную роль.

Можно принять гипотезу, что планета Фаэтон существовала, но необходимо признать, что теперь ее точно нет. Значит, планета погибла, и для этого существовали веские причины. В таком случае не вполне понятно, куда подевались обломки Фаэтона, так как масса астероидного пояса (по современным оценкам, от 3 до 6 триллионов тонн) слишком мала для крупной планеты. Однако нельзя не учитывать, что подобные Земле планеты не состоят исключительно из материи в твердом состоянии. Твердая материя составляет только незначительную часть массы Земли. Большая часть поверхности нашей планеты покрыта водой, а внутри под земной корой находится магма.

О судьбе обломков Фаэтона выдвинута интересная гипотеза: крупные остатки планеты могли разлететься по всей Солнечной системе. Обломки, составляющие кольца Сатурна (общей массой примерно 3,5 триллиона тонн), якобы происходят от Фаэтона. У Урана тоже есть подобные кольца. В марте 1977 года Джеймс Элиот и Эдвард Дэнхем открыли первые шесть колец Урана, Эрик Перссон из обсерватории Лас-Кампанас в Чили 10 апреля 1978 года обнаружил еще три. Планета Уран интересна не только своими кольцами. До сих пор точно неизвестно, каким образом эта планета приобрела свой нетипичный наклон оси. Фред Сингер из Университета Вирджинии (в Шарлотсвилле, США) вплотную занимался этой проблемой и пришел к выводу, что ось Урана повернулась еще до образования его спутников, иначе орбиты спутников не лежали бы в плоскости экватора. Это привело бы к нестабильным взаимодействиям между планетой и спутниками. Сингер, в конце концов, пришел к выводу, что Уран столкнулся с массивным небесным телом, которое заметно изменило наклон его оси. При столкновении от неизвестной планеты откололись крупные куски, которые до сих пор вращаются вокруг Урана в качестве спутников. Если бы эта гипотеза соответствовала действительности, кольца Урана и его спутники представляли бы собой остатки погибшей десятой планеты.

Даже Плутон можно рассматривать в качестве обломка. Плутон – необычная планета, затерявшаяся где-то на задворках Солнечной системы. Все планеты разделены на две группы: небольшие планеты с твердой оболочкой (до Марса включительно) и гигантские газовые планеты на внешних орбитах. Маленький Плутон является исключением – эта особенная планета находится гораздо дальше от Солнца, чем газовые гиганты. За длительный период одного оборота вокруг светила (247,7 земных лет) орбита Плутона в течение 20 лет проходит на меньшем удалении от Солнца (4,4 миллиардов км), чем орбита огромного Нептуна. Спутник Плутона Харон тоже имеет свои странности. Плутон оборачивается вокруг собственной оси за 6,4 часа, а Харон за те же 6,4 часа успевает обернуться вокруг своей планеты.

Венера, в принципе, тоже могла образоваться из развалившегося Фаэтона. Она отличается от других планет тем, что вращается вокруг Солнца по часовой стрелке, а остальные – против. У Венеры есть и другая интересная особенность: один год на этой планете равен 224,7 земных дня, но день на Венере продолжается дольше, чем год – 243,9 земных дня.

Несмотря на свои удивительные свойства, Венера и Плутон, скорее всего, являются не остатками Фаэтона, а вполне самостоятельными планетами. Археологические находки в какой-то мере дают ответ на вопрос, существовала ли в Солнечной системе еще одна планета, и могут ли Венера и Плутон быть ее обломками.

Речь идет об экспонате музея Пергамон в Берлине – цилиндрическом трафарете, которым делали оттиски на сырой глине. На оттиске, представляющем изображение Солнечной системы, отчетливо видна десятая планета. Изготовивший эскиз для этого трафарета неизвестный мастер из Аккада, древней страны в междуречье Тигра и Евфрата, увековечил на рисунке *десять* планет, в том числе Землю (с Луной), Венеру и Плутон. Кроме того, при увеличении схемы на ней обнаруживаются дополнительные кружочки, которые могли обозначать малые планеты или астероиды.

В Австралии и в Китае тоже можно найти схематичные изображения звездной системы с десятью планетами вокруг центрального светила.

Современные астрономы решительно отвергают идею о наличии на околосолнечной орбите между Марсом и Юпитером еще одного небесного тела, заслуживающего названия планеты. Почему аккадский мастер изобразил вокруг Солнца десять планет, по-прежнему остается загадкой.

После 1931 года в Солнечной системе не открыли ни одной большой планеты, но в системе Солнца остались интересные участки, о которых нельзя с уверенностью сказать, что они досконально изучены. Не исключено, что дальше Плутона есть еще несколько планет, которые до сих пор остались незамеченными из-за своих малых размеров. Может быть, на аккадской схеме были вперемежку одинаково изображены планеты и кометы.

Одна малая планета, орбита которой проходит дальше Плутона, была заранее предсказана Захарией Ситчиным. В книге «Двенадцатая планета» Ситчин обосновал свое убеждение шумерскими мифами. Он предположил, что родиной первых богов шумеров была некая чужая планета, неизвестный нам спутник Солнца, который движется по сильно вытянутой эллиптической орбите и населен разумными существами. Обитаемая планета оборачивается вокруг Солнца за 3 600 земных лет. Когда она подходит близко к Земле, действие ее силы притяжения вызывает активизацию геологических процессов на нашей планете.

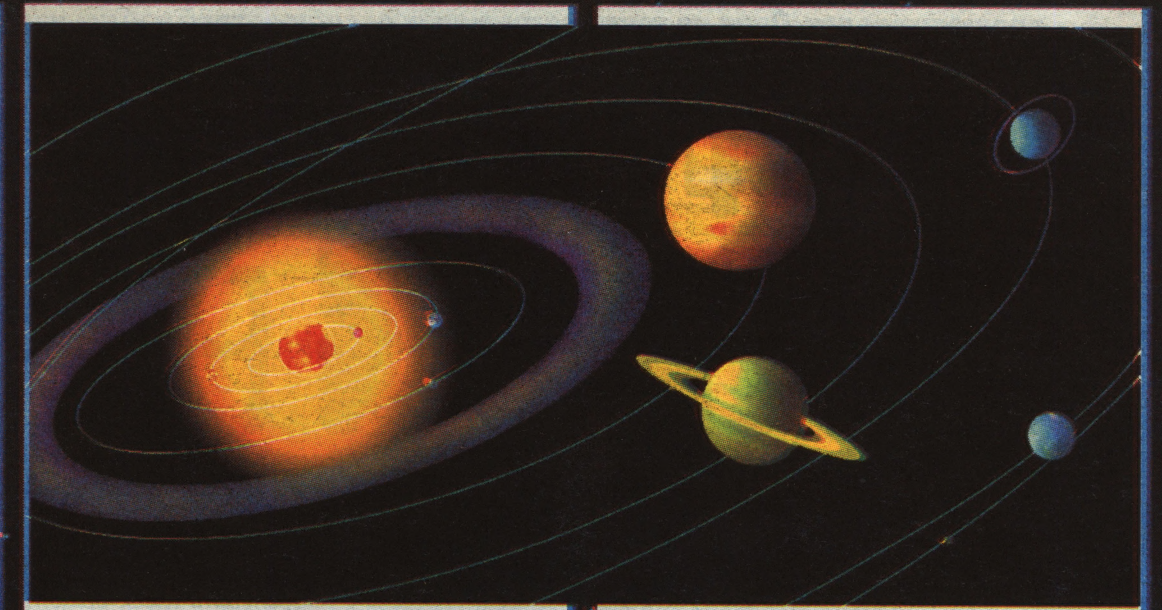
Обитаемая планета (названная «Нибиру», как в шумерском мифе) якобы вторглась извне в Солнечную систему в ранний период формирования, столкнулась с планетой, занимавшей место между Марсом и Юпитером, и уничтожила ее.

Когда в 1996 году на нашем небосклоне блистала редкая гостья – комета Хейла-Боппа – естественно оживились дискуссии о планете на внешней относительно Плутона околосолнечной орбите. В научно-популярных журналах активно обсуждалась гипотеза, что комета Хейла-Боппа в действительности является планетой Нибиру. Некоторые авторы даже подозревали, что астрономы преднамеренно изменили расчетные данные орбиты кометы, которая якобы делает полный оборот по своей траектории за 3600 лет, как мифическая шумерская планета Нибиру.

Вскоре в Интернете появился снимок кометы Хейла-Боппа, на котором виднелось крупное космическое тело, сопровождающее комету на околосолнечной орбите. При желании этот объект можно было принять за НЛО. Последователям американской уфологической секты «Небесные врата» хватило этого снимка для безумного решения о коллективном самоубийстве – чтобы их души незамедлительно снова воплотились на этом космическом корабле. Последователи другой секты, «Храма Солнца», тоже обосновывали свое решение о самоубийстве верой в посмертное переселение на другую планету. Эта планета якобы расположена как раз напротив Земли и имеет такую же орбиту, но нам она не видна, потому что Солнце заслоняет.

Интересно, что астрофизические расчеты и

АНЕТЫ ИКС



компьютерное моделирование возникновения Солнечной системы яснее ясного показывают специалистам, что в астероидном поясе никогда не могло быть большой планеты.

Пояс астероидов в нашей звездной системе, согласно современным воззрениям, является остатками так называемого протопланетарного облака. Это облако из газа, пыли и других частиц предшествовало образованию Солнечной системы. Спиралевидная структура в виде плоского диска, со временем, в результате вращения, сформировала в своем центре Солнце. Из остатков протопланетарного облака образовались отдельные планеты и их спутники.

В раннюю эпоху существования Солнечной системы не могли образоваться твердые планеты дальше Марса, так как этому препятствовала сила тяготения гигантского Юпитера. Юпитер и теперь обладает могучей силой гравитации и притягивает к себе многочисленные астероиды и кометы, которые резко изменяют свою траекторию и сталкиваются с Юпитером.

Падение кометы Шумейкера-Леви 9 летом 1994 года произвело неизгладимое впечатление. Астрономы собственными глазами увидели грозную опасность, какую может нести Земле объект, прилетевший невесть откуда, из глубин Космоса. Если бы эта комета столкнулась с Землей, человечество неизбежно погибло бы. Под влиянием силы гравитации Юпитера комета разлетелась на куски, причем при падении одного из обломков в атмосфере Юпитера образовалось облако величиной с Землю.

Десятая планета, которая по правилу Тициуса-Боде должна находиться на расстоянии 2,77 АЕ от Солнца, в научных кругах считается теперь астрофизическим мифом, не имеющим реальной основы. В «главной зоне» астероидного пояса, который охватывает орбиты от 2,1 до 3,3 АЕ, находится много объектов, которые по правилу Тициуса-Боде подошли бы на роль недостающей планеты. Но речь идет не о планетах, а об остатках раннего периода формирования Солнечной системы.

Остается предположить, что планета Х находится дальше Плутона. Эта область Космоса тоже не является пустым пространством, наоборот – там находится своего рода «второй астероидный пояс». В пространстве, в 10 000–50 000 превышающем расстояние от Земли до Солнца, кружатся разнокалиберные каменные и ледяные глыбы.

По самым скромным подсчетам, в ледяной тьме на границе Солнечной системы, в так называемом облаке Оорта, вращаются примерно 1012 мелких небесных тел, различающихся по размеру и по составу. В 1950 году голландский астроном Ян Оорт на основании исследований 19 долгопериодических комет обнаружил, что наиболее удаленные точки их орбит сосредоточены именно в этом районе. Он предположил, что там имеется скопление кометного вещества, из которого формируются кометы. Время от времени они приближаются к Земле и становятся видны на небе.

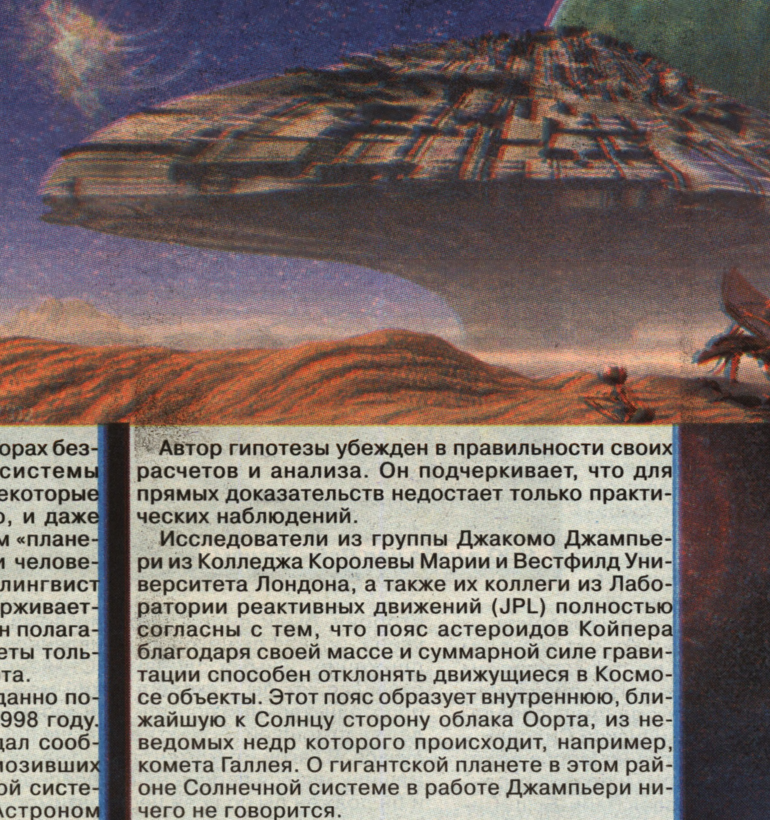
Может ли в темных ледяных просторах безжизненной окраины Солнечной системы скрываться неоткрытая планета? Некоторые ученые считают, что это возможно, и даже приписывают разумным обитателям «планеты Икс» огромную роль в развитии человеческой цивилизации. Археолог и лингвист Захария Ситчин в основном придерживается именно такой точки зрения, но он полагает, что эллиптическая орбита планеты только частично проходит в облаке Оорта.

Фантастическая гипотеза неожиданно получила аргумент в свою пользу в 1998 году. Космический зонд «Пионер» передал сообщения о неизвестных силах, тормозивших его движение к границам Солнечной системы и отклонивших траекторию. Астроном Джон Андерсон из Лаборатории реактивного движения в Пасадене (Калифорния, США) сказал в интервью, что он уже с 1980 года замечал странные отклонения от расчетной траектории обоих зондов «Пионер 10 и 11», проходивших в то время мимо Сатурна. С ноября 1995 года «Пионер 11» прекратил работу, а с 1997 года с него не доходят никакие сигналы. Космические зонды «Галилей» (запущенный в 1989 году) и «Улисс» (старт в 1990 году) тоже передали сообщения о непонятных отклонениях траектории движения.

Обнаружение неведомых сил, изменяющих траектории космических зондов, подкрепило гипотезу о неоткрытой планете, сила гравитации которой влияет на их движение.

Джон Б. Марри (Мюррей) из Открытого университета в Великобритании изучал орбитальные циклы комет с длительной периодичностью и с удивлением выяснил, что все они попадают под влияние крупного небесного тела, удаленного от Солнца в 32 000 раз дальше, чем Земля. Этот космический объект в облаке Оорита должен иметь размеры примерно в десять раз больше Юпитера – иначе это был бы «коричневый карлик», светящийся ярче планет, и его давно бы заметили из-за его яркости.

Модель возникновения Солнечной системы вообще не оставляет возможностей для образования гиганта на дальней окраине, за орбитой маленького Плутона. По этой причине Джон Марри помещает планету Икс на орбиту, совсем не похожую на орбиту других планет. Эта планета странствует в межзвездном пространстве вокруг другого неизвестного «Солнца» и на своем длинном пути лишь ненадолго попадает под действие силы гравитации нашего светила.



Автор гипотезы убежден в правильности своих расчетов и анализа. Он подчеркивает, что для прямых доказательств недостает только практических наблюдений.

Исследователи из группы Джакомо Джампьери из Колледжа Королевы Марии и Вестфилд Университета Лондона, а также их коллеги из Лаборатории реактивных движений (JPL) полностью согласны с тем, что пояс астероидов Койпера благодаря своей массе и суммарной силе гравитации способен отклонять движущиеся в Космосе объекты. Этот пояс образует внутреннюю, ближайшую к Солнцу сторону облака Оорта, из неведомых недр которого происходит, например, комета Галлея. О гигантской планете в этом районе Солнечной системе в работе Джампьери ничего не говорится.

Знаменитый астроном Карл Саган в 1994 году писал в своей книге «Pale Blue Dot» о неизвестной планете и об изменении траектории космических зондов. Он, в частности, высказал такую мысль: «Великие миры, большие настоящие планеты существуют, пожалуй, даже в вековечной тьме по ту сторону от Плутона. Однако, чем они дальше от нас, тем труднее их открыть. Они не могут находиться тут же за Нептуном, ведь в таком случае их силы гравитации влияли бы на орбиты Нептуна и Плутона, а также заметно отклонили бы траектории движения космических зондов «Пионер 10» и «Пионер 11».

Все, казалось бы, ясно, но профессор Саган считал, что малые объекты в поясе астероидов Койпера и в облаке Оорта тоже являются планетами, даже если они имеют в диаметре не более чем несколько сот километров. Значит, авторитетный ученый утверждал, что в Солнечной системе имеется не десять планет, а больше. Астроном и автор популярных книг Захария Ситчин еще в 1976 году высказал точку зрения, что неизвестная планета попала к нам из других областей Космоса. По его гипотезе, планета Мардук, названная так по имени вавилонского божества (или шумерская Нибиру), ворвалась в Солнечную систему, разбила планету Тиамат, занимавшую место между Марсом и Юпитером, вытолкнула на эллиптическую околосолнечную орбиту увесистый «обломок» и тем самым положила начало существованию новой планеты Земля.

Этот катастрофический сценарий современная наука опровергает. Хотя в Солнечной системе сохранились следы космических катаклизмов, например, необычный наклон оси вращения Урана и многочисленные ударные кратеры на планетах и на Луне, существование неизвестной планеты по соседству с Марсом ничем не подтверждается.

Защитники гипотезы планеты Икс не довольствуются признанием ее возможного существования в вечной тьме, на границе Солнечной системы. Они считают, что эта планета «не местная», а прилетела издалека, из другой звездной системы. Среди самых горячих сторонников такой гипотезы нет единства в оценке свойств этой планеты, но некоторые уверены, что она обитаема и принесла с собой разумную жизнь. Как-то не верится...

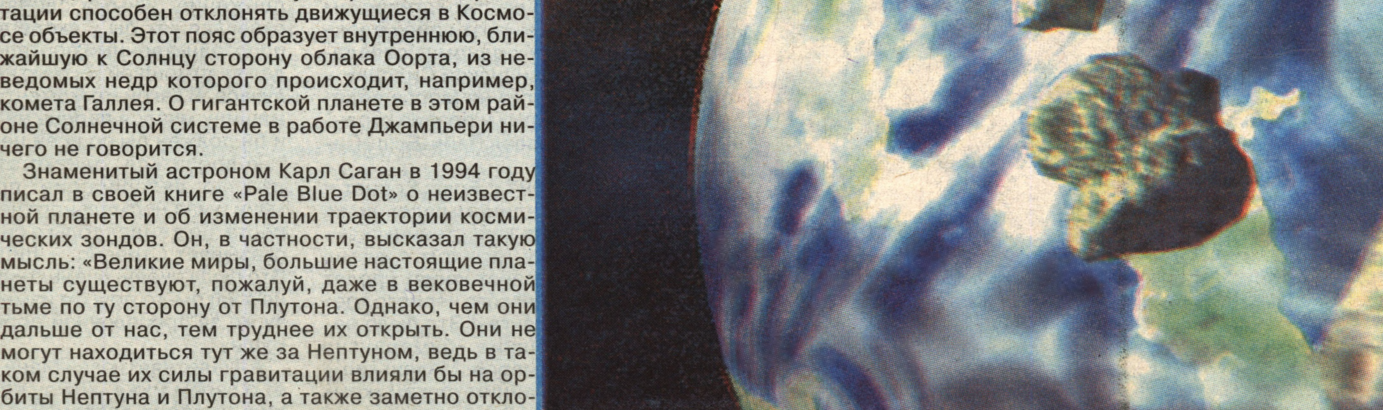
Странствующая в межзвездном пространстве планета, населенная разумными существами, выдерживает катастрофическое столкновение с другой планетой и занимает удобное место на постоянной орбите? С научной точки зрения, этот сценарий – совершенная бессмыслица. Даже трудно себе представить отрезок времени, за который планета успела бы долететь от другой звезды до Солнечной системы, чтобы пригреться под лучами нашего Солнышка. Если бы планета неслась со скоростью света (хотя, кто бы ее, болезную, так сильно разогнал?!), то она добралась бы быстрее. Но как подействовала бы бешеная гонка на высокоразвитую цивилизацию, на живые существа? А ведь еще предстояло чудом пережить столкновение с планетой Тиамат, при котором отвалился изрядный кусочек, ставший Землей...

Как показывают современные исследования, микроорганизмы-экстремалы выживают в совершенно непригодных для жизни условиях: на дне океана, в толще вечных льдов, в кипящей воде подводных гейзеров, при полном отсутствии света и кислорода - но ведь это микробы, а не разумная жизнь. Клод-Ален Ротен провел в Институте генетики, биологии и микробиологии университета в Лозанне серию экспериментов, которые доказали, что такие бактерии выживают при взрыве артиллерийского снаряда. Генетики выяснили интересную особенность: *самые выносливые и неприхотливые бактерии* ближе генетически к высшим живым организмам, чем к другим, нормальным бактериям.

Зачатки жизни, в принципе, могли быть занесены на Землю из Космоса в виде исключительно жизнестойких микроорганизмов. Однако этим примитивным микробам до разумной жизни очень далеко.

Мы видим, что миф о десятой планете соткан из фактов, домыслов и интересных результатов исследований. Никто не хочет окончательно и бесповоротно исключить возможность существования крупной планеты дальше Плутона, на границе Солнечной системы. Но абсолютное большинство исследователей считают абсолютно невероятным наличие в этом районе Космоса обитаемого небесного тела, с высокоразвитой цивилизацией. Планету, с которой прилетали древние боги – высшие существа, когда-то посетившие Землю – придется поискать где-нибудь в другом месте.

Галина СИДНЕВА



В мире пока еще остается немало явлений и событий, которым трудно найти объяснение – даже и по прошествии лет. Одно из таких загадочных происшествий приключилось осенью 1994 г. в американском Пайн-Буше. Вот как об этом рассказала 15 июня 2003 г. Бет Куинн, одна из свидетельниц и участниц.

Марсианская Сидония на Земле

«В ретроспективе, когда мы с друзьями вспоминаем те события, то обычно говорим: «В тот вечер, когда пришельцы обмазали нас слизью...».

Что ж, для нас тогда иного объяснения и не было...

В ту ночь ожидался живописнейший метеорный дождь и, понятное дело, лучше всего нам было поехать именно в Пайн-Буш. Откуда же еще наблюдать такое явление!

Мы – это я, мой муж Боб и наши друзья – Лэнс и Эмили. Словом, нас было четверо.

Ни один из нас не может припомнить, по какой проселочной дороге мы ехали, когда ветровое стекло вдруг затуманилось. Лэнс, который вёл машину, искал тогда подходящее поле, откуда бы можно было наблюдать метеорный дождь. И мы все согласились, что это отличная идея. Люди, которым принадлежит земля в Пайн-Буше, уже привыкли к тому, что сюда вечно приезжают желающие поглазеть на звездное небо. Однако ветровое стекло затуманилось раньше, чем мы нашли подходящее поле. Тогда Лэнс включил стеклоочистители, решив, что это просто туманная роса. «Дворники» не помогли. Стекло так и осталось мутным. Лэнс попытался пустить струю моющей жидкости помощнее, но и это ничего не дало. Поскольку мы не могли видеть, куда едем, Лэнс был вынужден притормозить и остановиться на обочине дороги. Он высунулся из окна и попробовал протереть стекло рукой. На ощупь оно было гладким, но как бы резиновым. Однако и рукой он не сделал его более прозрачным. Эмили передала ему моющий аэрозольный раствор «Windex» и бумажные полотенца. Боб и Лэнс вышли из машины и принялись за дело – стали прыскать и тереть, прыскать и тереть. Результат – ноль. Оба они то и дело повторяли: «Да что ж это за чертовщина?».

Эмили и я тоже вышли. Когда я закрывала дверцу машины, меня удивило, что ручка на ощупь какая-то странная. Я вгляделась, потом отошла на шаг назад и осмотрела весь бок машины. Мы все это сделали. И у нас буквально отвисли челюсти. Весь автомобиль сверху донизу, и все колеса, вообще все было покрыто тончайшим слоем какого-то полупрозрачного вещества, точнее – слизи. Инопланетной слизи. По крайней мере, для нас она была таковой. Самое поразительное было то, насколько равномерно эта тотчас загустевшая слизь покрывала всю поверхность машины, – как если бы мы проехали сквозь мойку, где применили не моющий раствор, а что-то липкое.

Нет, мы уже не искали подходящего поля. Лэнс отвез нас домой, всё время высовывая голову из окна, чтобы видеть, куда едет. Мы почти не разговаривали. Каждый думал...

А на следующий день Лэнс рассказал нам, что ему пришлось мыть машину не один раз, применяя самые эффективные растворители. На это у него ушло пять часов времени!

Послушайте, я не знаю, что это было. Говорят, нечто подобное случалось в Орегоне, но не в Пайн-Буше. И, откровенно говоря, гипотеза о пришельцах – это единственное, что приходит нам в голову.

Уже более двух десятилетий эти места считаются «столицей НЛО» в северо-восточной части США. Начиная с 1980-х годов местные жители и приезжие уфологи фиксируют здесь множество АЯ – и в самом городишке, и вокруг него: более двух тысяч случаев появления НЛО только за период с 1983 г. по 1987г. Фотографии светящихся сфер, появление т.н. «серых», пролеты «треугольников», межпространственные порталы, похищения людей пришельцами – все это здесь бывает, причем жителями уже воспринимается как нечто обыденное.

В 1991 г. ныне покойная исследовательница Эллен Кристалл издала книгу о результатах своих 11-летних уфологических наблюдений в Пайн-Буше. Характерно, что она назвала эту книгу «Тихое вторжение», имея в виду, конечно же, вторжение пришельцев. И Кристалл рассказывала, что ей доводилось видеть до дюжины НЛО разом, приземлявшихся или взлетающих с окрестных полей. Иной раз – на очень близком расстоянии, так что и камень, казалось, можно добросить. И она сделала тысячи фотографий. «Нечеткие!», – говорили скептики. И Эллен страстно доказывала, что ведь это из-за воздействия НЛО на аппаратуру! Бесполезно – «трезвые головы» никому не верили.

И все же после этого появились журнальные статьи, телепередачи, документальные фильмы. Сюда вновь и вновь приезжали те, кому хотелось на все посмотреть своими глазами. И постепенно стала складываться группа – разношерстная, странная, эксцентричная, но активная и работоспособная. И уж поверьте, этим людям было чем заняться в Пайн-Буше! Довольно обычное дело там – появление каких-то фантомов, невиданных животных, механические шумы из-под земли. А фермеры рассказывали, что по ночам видят над полем гроздья огней, а утром оказывается, что там перерыты и иной раз перемещены громадные объемы земли. И еще – из соседних лесов нередко дуло горячим воздухом, даже и в самые холодные ночи. На фотоснимках неизменно оказывались белесые полупрозрачные шары или что-то вроде пятен красного тумана, хотя в момент, когда делали снимок, никто ничего такого не видел. Именно в Пайн-Буше МУФОН проводил серию исследований с участием некоторых знаменитостей, в т.ч. – Джорджа А. Файлера, выпускающего уфологический бюллетень.

Одним из тех, кто еще с 1992 г. активно интересовался Пайн-Бушем, был геолог доктор наук Брюс Корнет. Он провел здесь собственные исследования, например, магнитный и геологический анализ местности. И пришел к поразительным выводам. По его словам, он обнаружил здесь подземные передатчики, посылающие некие излучения в космос!

Впоследствии утверждения Корнета стали еще более шокирующими. Он заявлял, например, что постоянно находится в контакте с инопланетными кораблями, которые он обозначал термином TLP – переменный люминесцентный феномен. И телепатически общается-де с существами, стоящими за этим феноменом, которые, по его убеждению, занимаются его образованием, постепенно открывая свои намерения.

Но это еще что! Д-р Корнет вдруг заявил, что, согласно его геологическим исследованиям, весь этот район вдоль реки Уоллкилл один к одному совпадает с рельефом марсианской Сидонии – той самой долины, где на Марсе видели «лицо», «пирамиды» и прочие странные вещи. И он прозвал Пайн-Буш «Сидонией-2».

А 17 мая 1997 г. Брюс Корнет и двое его единомышленников засняли на качественную видеопленку (притом с очень близкого расстояния) пролет гигантского мистического черного треугольника – «бумеранга»! Это было нечто. Вообще тамошние «бумеранги» бывают разных размеров. Маленькие – от 7–8 метров по крайним точкам «крыла», и большие – до 60 м по периметру. И вот 3 октября 1997 г. группа людей МУФОН из четырех штатов США собралась на трехдневные полевые исследования. Им хотелось помимо всего прочего проверить результаты, полученные Брюсом Корнетом в июне 1992 г. и в мае 1997г. У них было два теодолита, чтобы проследить траекторию НЛО, высоту полета, расстояние до объекта и т.д. Было и другое оборудование.

Группа, в частности, обследовала т.н. Индейский курган. Съемки с воздуха, выполненные 10 мая 1994 г., четко показали круг с приподнятой почвой и встроенный в него шестиугольник. Другой круг виден дальше к западу. Именно здесь, на этом небольшом холме, садился и отсюда взлетел НЛО за два года до этого. До сих пор видно, где обесцвечена трава.

Это, конечно, были уникальные исследования. Но их результаты уже мало что могли изменить – как уфологическая «столица» Пайн-Буш «угасал». Ажиотаж схлынул. Может, пришельцы улетели отсюда насовсем? Или просто затаились?

Нет. Все дело в том, что на Байн-Буш неотвратимо и семимильными шагами стала наступать цивилизация. Повсюду появлялись новые здания – отели, банки, рестораны, магазины, жилые дома. Грохотала строительная техника. В тех местах, где, бывало, народ собирался «поУФОтиться», теперь сплошь и рядом стояли указатели – «Проезда нет», «Частная собственность» и т.п.

Новоселы этого района тоже, разумеется, замечают, что вокруг творится нечто странное. И они тоже видят НЛО над своими домами. И обмениваются меж собой впечатлениями, мнениями. Но, говорят, ко всему уже привыкли. Стоишь у кассы где-нибудь в магазине и слышишь, как кто-то рассказывает об очередном НЛО, увиденном только что или минувшей ночью. Или, к примеру краска с моста на Гейлвилль-Роуд все время слезает, так что приходится то и дело окрашивать мост заново. Почему? Местные уверены, что это из-за жара, исходящего от НЛО. Не случайно же эти места называют «посадочной площадкой НЛО».

56-летний Тони Стивенс, отставной лейтенант из Пайн-Буша. Однажды, находясь за городом в автомобиле, он вдруг вынужден был остановиться – машину заволокло туманом, в котором открылся некий просвет. И там, по другую сторону, были видны высокие дома, улица, полная пешеходов, оживленное движение. Иными словами, Стивенс оказался как бы у входа в некий межпространственный портал. И он наблюдал за тамошней жизнью не меньше получаса. В какой-то момент прямо на его машину мчался парень на велосипеде, и он должен бы со всей неотвратимостью врезаться, однако этого не произошло: велосипедист просто исчез. «Они были нормального человеческого роста, но я видел только силуэты, – рассказывает Стивенс. – Лиц я не видел. Это была очень, очень оживленная улица в каком-то другом измерении – сразу же за проселочной дорогой в Пайн-Буше».



НЛО в небе над Пайн-Бушем

А 47-летняя Сюзан Манн рассказывает о своем муже. «Джон не любит говорить о своих встречах с «этими». Но встречи происходят еще с тех времен, когда ему было годика три. И это очень его раздражает, даже злит. И пугает. Он служил в департаменте шерифа, так что не из пугливых. Но этого он боится, очень боится. Самая недавняя встреча с «этими» произошла у него по пути с работы домой. Он выехал в полночь, так что было поздно. Всю его машину неожиданно покрыли волосы ангела. Ну, это что-то вроде серебристого рождественского елочного «дождика». О таком многие рассказывают, когда у них происходят встречи с «этими». И Джон знал, что его ждет, сразу понял. И разозлился – ужасно! Стиснул руль своими ручищами крепко-накрепко: «Почему вы так со мной поступаете? – говорит. – Зачем это опять?». А следующее, что он помнит, – уже лежит на столе, а рядом – два существа. Они разговаривают между собой, но Джон их понимает. Один говорит: «Он сможет это сделать». Другой отвечает: «Нет, он слишком зол». И потом Джон снова видит себя уже в своей машине. Ангельские волосы исчезли – рассеялись. И он мог ехать дальше».

49-летний Джим Смит, сержант из охраны исправительной колонии, тоже уверяет, что «видел множество разных существ». И добавляет: «Я точно знаю, как они движутся. Они бывают разного размера и очертаний, но когда вы их видите, вы точно знаете, что они не с этой земли. Не так давно я увидел высокую фигуру порядка 6 футов, сплошь в черном. Она стояла под светофором. И я говорю Хильде (это моя невеста): «Что там делает эта жен цина?». А Хильда мне: «О Господи! А я-то думала, что я единственная, кто это видит». А когда та фигура двинулась, то на походку это было не похоже – она перемещалась горизонтально. И не рывками, как у них это обычно происходит, – сейчас тут, через мгновение – уже там. Ну, как отдельные кадры съемки. Эта двигалась иначе. Вообще в Пайн-Буше ты видишь вещи, которых и не ожидаешь. Я видел кошку без головы, которая шла через улицу. А там, где должна быть голова, у кошки был просто как бы эскиз головы. И многие в Пайн-Буше рассказывают, что тоже видели ту кошку. Но не каждый может видеть ее или всяких других существ. Надо быть открытым для такого рода вещей».

Что ж, можно не сомневаться: уж если кто и открыт для восприятия всякой аномальщины, так это жители Пайн-Буша.

Полиции, однако, на это наплевать. Ее патрули разъезжают днем и ночью по всем здешним дорогам, вежливо, но настойчиво разгоняя «звездочетов», заставляя их убрать куда подальше свои машины. Теперь это делается уже на уровне официальных запретов – в поле не собираться, права частных собственников не нарушать, иначе – штраф, а то и тюрьма. Словом, организовать здесь настоящие исследования уже невозможно. Наступил «закат» уфологического Пайн-Буша. Цивилизация победила!

Светлана АНИНА



Лес возле Пайн-Буша

Хитроумный Эрнандо Кортес

В феврале 1517 года к берегам Юкатана подошли три каравеллы Франсиско Эрнандеса Кордовы. Его спутники стали первыми европейцами, которые по доброй воле высадились на каменистую юкатанскую землю. Повсюду были видны города и селения с каменными домами, дворцами и храмами, возделанные поля маиса и фруктовые сады. Величие индейской архитектуры поражало испанцев не меньше, чем индейцев бороды, одежда и белая кожа мореплавателей.

Рядом с городом Чампотон произошло большое столкновение с воинами правителя города Моч Ковоха. В бою с многочисленными индейцами почти все испанцы были ранены, 20 человек погибло, а двое попали в плен живыми и их принесли в жертву богам. Кордова сумел вернуться на Кубу, но вскоре умер от полученных ран. Однако дело было сделано. Слух о богатых землях и многолюдных каменных городах, лежащих всего в сотне километров к западу от Кубы, мгновенно разнесся по острову, и когда его тщеславный губернатор Диего Веласкес объявил о подготовке новой экспедиции в страну майя, желающих оказалось более чем достаточно.

На следующий год к Юкатану отправилась экспедиция Хуана де Грихальвы – двести солдат и матросов на четырех каравеллах. Грихальва оказался большим специалистом по части обмена разных кастильских побрякушек на индейское золото. В городе Табаско испанский главнокомандующий вручил местному касику (вождю) следующие «сокровища» из своего тряпочно-побрякушечного запаса: красный байковый камзол и колпак из той же ткани; сорочку без ворота, притом простую, а не шелковую; головной платок, кожаный пояс с кошельком; нож, пару ножниц, женские сандалии; пару шаровар, два зеркала, два гребня, да несколько ниток разноцветных стеклянных бус. В обмен простодушные индейцы принесли множество драгоценностей на сумму порядка 1000 дукатов.

Эрнандо Кортес

Грихальва привез с Юкатана весьма интересную весть. Оказалось, что разрозненные города майя исправно платят дань некой огромной империи, лежащей на север от них. В надежде поживиться Диего Веласкес снарядил к землям ацтекской империи военную экспедицию на 11 каравеллах под командованием Эрнандо Кортеса, секретаря губернатора.

На рассвете 18 апреля 1519 года в пустынной бухте близ острова Сан-Хуан-де Улоа на побережье Мексиканского залива бросили якоря 11 испанских каравелл. На следующий день началась высадка. Сразу же на вершинах высоких песчаных дюн были установлены пушки. После этого испанцы отслужили мессу, а потом построили хижины и навесы сначала для Кортеса и его капитанов, а затем для солдат. Грозный вал конкисты докатился до ацтекской империи, которой тогда правил девятый по счету тлатоани Мотекухсома Шокойоцин, более известный под искаженным европейскими хронистами именем Монтесума. Жил властитель ацтеков в огромном городе Теночтитлан, находившемся на островах посреди озера Тескоко.

Узнав о прибытии неведомых мореплавателей, Мотекухсома послал к Кортесу пышное посольство с богатыми дарами, среди которых было много золотых изделий, при виде которых глаза конкистадоров разгорелись алчным пламенем. Послы поцеловали землю у ног Кортеса, окурили его дымом благовоний и передали заверения в искренней дружбе от ацтекского тлатоани.

Кортес снарядил судно с драгоценностями в обход Веласкеса прямиком в Испанию, в дар королю. При этом он приложил к дарам письмо, в котором облил Веласкеса грязью. Через некоторое время он заключил союз с индейским племенем тотонаков, которое было недовольно ацтекским владычеством. И тогда Кортес решил выступить на Теночтитлан с войском из 500 испанцев и огромного количества примкнувших к ним тотонаков.

По совету вождя тотонаков он двинулся к городу-государству Тлашкала. У его границ произошло небольшое боевое столкновение, в котором тлашкальцы испытали на себе всю мощь испанского оружия. Побитые индейцы бежали с поля боя.

После этого тотонакским послам удалось убедить правителя Тлашкалы стать союзником Кортеса. Цель была одна – свержение ацтекского владычества.

Получив от тлашкальцев подкрепление из шести тысяч отборных воинов, Кортес вошел в ацтекский город Чолулу и устроил там жесточайший погром, решив запугать туземцев перед решающим броском на Теночтитлан. Целый день испанцы и их союзники грабили дома и храмы, сжигали то, что не могли унести, и носили в свое расположение богатую добычу.

7 ноября 1519 года он был уже в предместьях ацтекской столицы. На следующий день Мотекухсома встречал испанцев в Теночтитлане. Тлатоани шел навстречу Кортесу, который соскочил с коня, галантно снял шляпу и раскланялся. Затем они обменялись подарками. Конкистадор протянул Мотекухсоме нитку дешевых стеклянных бус и получил в ответ два золотых ожерелья тончайшей работы. Тлатоани взял Эрнандо за руку и повел во дворец. «Ты и твои братья находитесь в своем доме, – сказал он. – Отдыхайте с миром». В тот же день во дворце Ашайякатль испанцы захватили ацтекского владыку в плен. От имени Мотекухсомы Кортес стал посылать во все концы империи отряды конкистадоров на поиски сокровищ.

У ацтеков существовало предание о бородатом и белокожем боге Кетцалькоатле, который в стародавние времена научил их земледелию. Но однажды у него случился конфликт с народом, и Кетцалькоатль ушел на запад, в сторону моря, пообещав однажды вернуться и наказать виновных. Поэтому ацтеки терпеливо сносили вольности испанцев, принимая их за проявление божественного гнева.

Больше всего испанцев поражали величие каменной архитектуры ацтеков и кровожадность их религии. Во всех ацтекских городах они находили настоящие склады с десятками тысяч черепов принесенных в жертву людей. Самым ужасным сооружением был комплекс из гигантских деревянных лестниц у подножия пирамиды Уицилопочтли в Теночтитлане. На эти лестницы было нанизано 136 тысяч человеческих черепов. Столько во всяком случае насчитал испанский хронист Берналь Диас. Стоит ли говорить, что ужасные традиции язычников сильно задевали христианские добродетели конкистадоров.

Тем временем до Эрнандо Кортеса дошли тревожные слухи. У мексиканского побережья появилась эскадра, посланная Диего Веласкесом. Возглавлял ее Панфило де Нарваэс, пользовавшийся безграничным доверием губернатора Кубы. Приказ у него было один: найти и наказать по заслугам подлого изменника и клеветника Кортеса.

Медлить было нельзя. Оставив в ацтекской столице гарнизон под командованием Педро де Альварадо, Кортес двинулся с остальным войском к побережью. Язык у Эрнандо был подвешен отменно. Поиграв перед глазами солдат Нарваэса ацтекским золотом и посулив им легкое обогащение, он переманил их на свою сторону, а командующего без боя взял в плен. В Теночтитлан он возвращался с войском из 1300 пехотинцев и 96 всадников при 15 пушках.

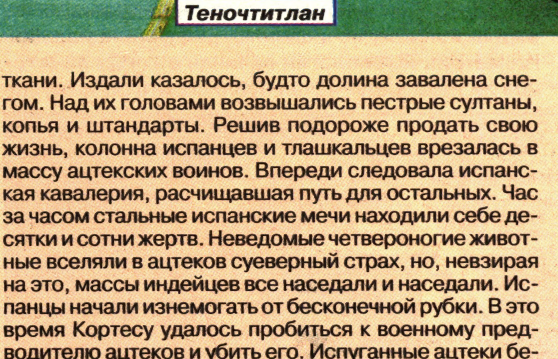
Но в ацтекской столице произошли неприятности. В его отсутствие ацтеки должны были отметить праздник Тошкатль в честь бога войны Уицилопочтли. Эльварадо разрешил им торжественную церемонию, но поставил два условия: не приносить в ходе празднества человеческих жертв и не брать с собой оружия.

Во дворе храма собралось порядка десяти тысяч человек, весь цвет ацтекского общества. И тогда во двор ворвались испанские солдаты и начали убивать тех, кто там находился. Кровь лилась по двору как вода во время дождя. Люди в ужасе метались среди трупов, отрубленных рук и голов, карабкались на ужасные атрибуты храма, но всюду их настигали мечи и копья испанцев. Многие тысячи людей были перебиты за несколько часов.

Слух о новом преступлении чужеземцев мгновенно распространился по городу. Ярости ацтеков не было предела. Началось большое восстание. Конкистадорам пришлось спешно укрыться в цитадели и сдерживать бесконечные атаки взбешенных ацтеков. От полного поражения испанцев спасло лишь возвращение Кортеса. Сидя в осаде, он решил использовать главный козырь – плененного Мотекухсому. Закованного в цепи тлатоани привели на плоскую крышу дворца,для того чтобы он успокоил своих подданных. Но едва он в сопровождении испанцев вышел на площадку и начал говорить, на него обрушился град камней и стрел. Один из камней попал Мотекухсоме в голову. Ранение оказалось смертельным. Через три дня последний тлатоани умер.

Попытка заключить перемирие с ацтеками провалилась. Каждый день в ожесточенных схватках гибли солдаты, таяли запасы продовольствия и боеприпасы, нечем стало кормить оставшихся лошадей. Тогда Кортес решил ночью вырываться из города. 30 июня 1520 года испанцы осторожно вышли из дворца и двинулись по пустынным улицам города к дамбе, ведущей на Тлакопан – самой короткой дороге к спасительному берегу. Шел сильный дождь, превращавший землю в месиво из грязи и воды. Когда испанцы уже миновали часть дамбы, их заметила стиравшая белье женщина. «Воины, вожди, ацтеки, – зазвенел в ночи ее громкий голос. – Вот идут ваши враги! Выходите преследовать их. С боевыми лодками, со щитами... Все как один – в путь!» Тотчас же тысячи вооруженных преследователей хлынули на дамбу, а с флангов конкистадоров и их союзников атаковала флотилия боевых лодок. Той ужасной ночью погибло 800 испанцев. Они лишились всей артиллерии и награбленных сокровищ.

Остатки войска Кортеса направились в Тлашкалу. Когда они через пару дней поднялись на перевал, то остановились, словно пораженные громом. Лежавшая перед ними долина Отумба была запружена ацтекскими воинами, одетыми в ватные панцири из белой ткани. Издали казалось, будто долина завалена снегом. Над их головами возвышались пестрые султаны, копья и штандарты. Решив подороже продать свою жизнь, колонна испанцев и тлашкальцев врезалась в массу ацтекских воинов. Впереди следовала испанская кавалерия, расчищавшая путь для остальных. Час за часом стальные испанские мечи находили себе десятки и сотни жертв. Неведомые четвероногие животные вселяли в ацтеков суеверный страх, но, невзирая на это, массы индейцев все наседали и наседали. Испанцы начали изнемогать от бесконечной рубки. В это время Кортесу удалось пробиться к военному предводителю ацтеков и убить его. Испуганные ацтеки бежали. Путь на Тлашкалу был свободен.


Теночтитлан

Во главе ацтекского государства стал возглавивший восстание принц Куаутемок, а Кортес стал готовиться к реваншу. Он замирился с Диего Веласкесом и тот прислал подкрепление на нескольких кораблях. Теперь у Кортеса было 900 пехотинцев и 100 всадников, вновь появились пушки и порох. С помощью союзных индейцев к берегам Тескоко удалось доставить 13 небольших бригантин, разобранных на части. Эрнандо понял, что островную столицу ацтеков можно взять лишь одновременным ударом со стороны озера и со стороны суши. Тлашкальцы, уэшоцинки, чолульцы, чальки и прочие индейские союзники выделили 200 тысяч воинов и 50 тысяч рабочих для починки мостов и других необходимых дел. Куаутемок и жители островного города, включая женщин и детей, не устрашились этой армады и решили сражаться до конца.

Кортес начал с того, что сокрушил союзные ацтекам города. А 10 мая 1521 года началось сражение за Теночтитлан. Словно гигантские извивающиеся змеи, по трем дамбам, ведущим к городу через озеро Тескоко, двинулись бесконечные ряды атакующих. Это повторялось раз за разом, день за днем. Ацтеки сражались с отчаянной храбростью, но сказывалось техническое превосходство испанцев, наличие у них огнестрельного оружия, арбалетов и железных лат. Впрочем, Кортес предпочитал сражаться против индейцев руками индейцев.

Бои были очень упорными. Однажды сам Кортес на какое-то время оказался в плену у ацтеков, но был отбит испанцами. Однако неминуемое должно было рано или поздно случиться. Теночтитлан сильно пострадал от пожаров. В городе свирепствовали голод и болезни, не хватало пресной воды. Был захвачен и сожжен главный храм Теночтитлана. Пали укрепления ацтеков в районе рынка. Испанцы разрушили акведук с ключевой водой.

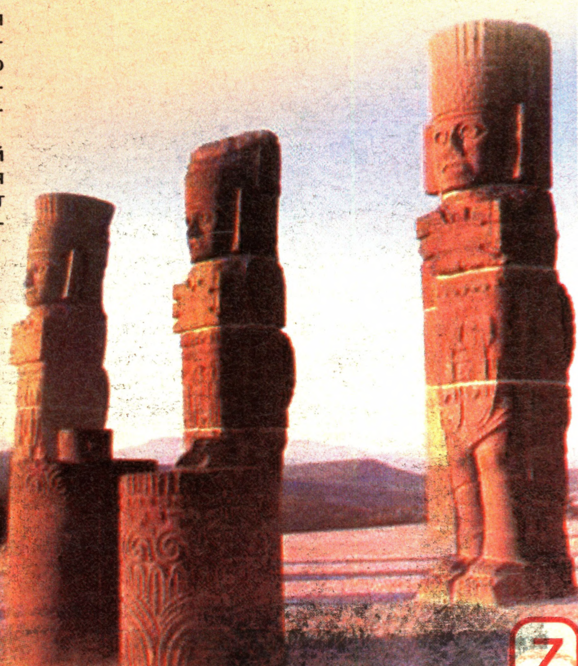
13 августа 1521 года Куаутемок в пышном костюме тлатоани на маленькой лодочке отправился сдаваться «богам». «Не беспокойся, – сказал ему Кортес, – ты не подвергнешься ни малейшему оскорблению. Ты защищал свою столицу как храбрый воин: испанцы умеют уважать мужество даже в неприятеле». Но его слова были лицемерными. Куаутемока подвергли пыткам, пытаясь выведать у него, где находятся ацтекские сокровища, а оставшихся в живых жителей города клеймили раскаленным железом и продали в вечное рабство.

В ночь после падения столицы ацтеков разразилась невиданной силы гроза. Яркие молнии, сопровождаемые оглушительными раскатами грома, вырывали из густой темноты руины дворцов и храмов, бросая причудливые тени на груды неубранных трупов и сломанного оружия. А затем на многострадальную землю обрушился чудовищный тропический ливень, словно спешивший смыть с каменных плит улиц и площадей следы братоубийственной деятельности человека.

История имела продолжение. Спустя три года Кортес из Мехико-Теночтитлана отправился на завоевание Гондураса. Он побоялся оставлять Куаутемока в его городе и взял знатного пленника с собой. Дорога через бесконечные тропические леса была долгой. В один день Кортес обвинил Куаутемока в заговоре. Бывший ацтекский властитель твердо заявил о своей невиновности. Но Кортес приказал немедленно повесить Куаутемока и его двоюродного брата. Последние слова ацтекского вождя были: «Я знал, что нельзя полагаться на твои лживые обещания, малинцин. Знал я и то, что ты давно задумал убить меня, с тех пор, как я не пал от своей собственной руки, когда ты вступил в мой город Теночтитлан. Почему же ты убиваешь меня столь бесчестно? Бог спросит с тебя за это!».

Пленники были вздернуты на ветвях огромного дерева, стоявшего на краю узкой лесной дороги, но с того дня Кортес стал часто впадать в глубокую тягостную задумчивость. Деятельная натура по-прежнему давала о себе знать, но честолюбивые мечты о новых захватах в Центральной Америке, фантастический проект завоевания принадлежащих португальцам Моллукских островов, наконец, поисковая экспедиция в Калифорнийский залив – все это неизменно терпело крах, несмотря на незаурядные организаторские таланты испанского полководца. Над ним словно тяготело некое проклятие...

Виктор БУМАГИН



Тайна каме

В июне 2002 года в российских и зарубежных СМИ появились сообщения о том, что в Башкирии найдена древняя каменная плита, на которой с помощью технологии, доступной лишь высокоразвитой цивилизации, выполнена объемная карта района Южного Урала. Есть основания полагать, что плита является фрагментом гораздо более обширного целого, представляющего собой трехмерную карту всей Земли. Подробная информация о событиях, связанных с сенсационной находкой, и об участниках этих событий содержится в редакционной статье словацкого журнала UFO Magazin № 2 за 2002 год, а также в материале Гражины Фосар и Франца Блудорфа «Карта богов», опубликованном в польском журнале «Непознанный мир» № 7 за 2003 год.

Камень Даши

Представленный ниже рассказ подготовлен с использованием упомянутых публикаций.

Ученый из Башкирского государственного университета профессор Александр Хувыров, математик и физик, летом 1995 года отправился в экспедицию по Башкирии. В составе экспедиции находилась и Хуан Хонг, практикантка из Китая, собиравшая материалы для докторской диссертации. Во время этой, а также последующих научных экспедиций было обнаружено большое количество предметов с текстами, имевшими, несомненно, древнекитайское происхождение. Их удалось расшифровать, и оказалось, что они убедительно свидетельствуют о былом присутствии в этих местах какой-то древней культуры. В текстах говорилось главным образом о деловых контактах, о заключении браков, о кончинах и погребениях.

Эти находки привели к тому, что с 1995 года профессор Хувыров посвятил себя исследованиям, которые, с точки зрения его научной подготовки и всей прежней профессиональной деятельности, представлялись достаточно неожиданными. Он выдвинул гипотезу о том, что в доисторические времена башкиры переселились в Сибирь и на Урал из Китая. И вместе с Хуан Хонг начал поиски доказательств своей версии.

Вообще замечено, что ученых-физиков и математиков нередко начинают привлекать загадки и тайны из совершенно, казалось бы, чуждых им областей познания. Так, например, академик Анатолий Тимофеевич Фоменко, математик, автор фундаментальных трудов по многомерному вариационному исчислению, дифференциальной геометрии и топологии начиная с конца 80-х годов XX века вдруг начал публиковать работы, где он, оперируя фактами, опровергает общепринятую хронологию истории человеческой цивилизации.

Поиски привели профессора Хувырова и его аспирантку в архивы генерал-губернатора города Уфы, где исследователи наткнулись на старые записи XVIII века, в которых говорилось о двухстах необычных белых каменных плитах, найденных в XVII и XVIII веке русскими путешественниками вблизи деревни Хандар. Достоверность этих записей позднее подтвердил археолог А. Шмидт, обследовавший этот район в начале XX века и, как говорят, видевший эти белые плиты.

После обнаружения в архивах сведений о белых плитах новая загадка не давала Хувырову покоя. Он вдоль и поперек исходил пешком территорию, где, по его предположениям, могли находиться эти плиты, обследовал местность с вертолета, надеясь обнаружить какой-нибудь их след, но безуспешно. И когда он уже начал отчаиваться и решил, что плиты – это лишь красивая легенда, ему помог счастливый случай.

В деревне Хандар Хувыров встретился с Владимиром Крайновым, бывшим председателем колхоза. Когда профессор сообщил, что ищет белые каменные плиты и стал описывать их предполагаемый внешний вид, Крайнов сказал, что прекрасно знает, как они выглядят, поскольку одна такая плита лежит у него во дворе.


Хуан Хонг у таинственной плиты

Поначалу Хувыров не принял этого сообщения всерьез, но все же решил его проверить. Теперь он говорит: «Я навсегда запомнил тот день. Это было 21 июня 1999 года...»

Под крыльцом одной из хозяйственных построек во дворе у Крайнова действительно лежала большая каменная плита с многочисленными неровностями на поверхности. Она была слишком тяжелой, чтобы ее могли выкопать и поднять два человека. Хувыров поехал за подмогой в Уфу. Вернулся он с ней через неделю.

Сначала монолит откопали, а затем с помощью деревянных катков вытянули из ямы. Для профессора плита стала находкой всей жизни, он назвал ее Камень Даши, в честь внучки, появившейся на свет за несколько дней до этого события.

Плита размерами 148 х 106 х 16 см весит почти тонну. Вся ее лицевая сторона оказалась покрытой многочисленными выпуклостями, которые – что было совершенно очевидно – не являются природными образованиями. Этот рельеф появился в результате тщательной, высокоточной обработки. Хувыров почти сразу же предположил, что поверхность плиты представляет собой трехмерную карту некоей местности. Но какой именно?

Вскоре профессор понял: это окрестности Уфы. На это, в частности, четко указывала изображенная на карте цепь возвышенностей, точная копия гряды холмов, находящихся на окраине города и за миллионы лет не претерпевших серьезных геологических изменений.

Первоначально возраст плиты, на которой были также видны и какие-то значки, оценили в несколько тысяч лет. Правда, Хувырова удивляло, что на ней изображена поверхность земли, а не обычные в подобных случаях олени, мамонты и прочие доисторические животные. Кроме того, южнее Уфы, в направлении нынешнего Стерлитамака, на карте протянулось ущелье, которое в действительности не существует. Когда к исследованиям подключились картографы, геологи, физики, математики, химики и знатоки древнекитайского языка, удалось идентифицировать загадочное ущелье. На его месте оказалось современное русло реки Уршак. Но поскольку остальные подробности карты достаточно точно соответствовали ландшафту, ее возраст должен был составлять миллионы лет!

Дальнейшая кропотливая работа подтвердила, что вырезанный на плите рельеф с высокой точностью воспроизводит в определенном масштабе внешний вид участка земной поверхности на территории Башкирии, или, по-современному, Башкортостана, от Уфы до города Салавата с реками Белой, Уфимка и Сутолка. Но воспроизводит его таким, каким он был в ранний период истории Земли.

Поскольку некоторые солидные ученые сразу же объявили сенсационное сообщение об обнаружении древней каменной карты нелепостью и вздором, собравшаяся к тому времени вокруг Хувырова группа энтузиастов из специалистов различного профиля решила провести обстоятельные и всесторонние исследования находки. При этом тщательно проверялась возможность того, что неровности на поверхности плиты образовались под влиянием сил природы и вовсе не были творением каких-либо разумных сил, а их сходство с рельефом местности является чисто случайным.

Однако вскоре выяснилось, что камень не только подвергался механической обработке, но, вне всякого сомнения, был обработан не вручную, а с применением, как теперь говорят, высоких технологий, доступных лишь высокоразвитой цивилизации. И применение этих технологий началось с создания рабочей поверхности для будущего рельефа, состоящей из двух искусственных слоев, покрывающих естественную доломитовую плиту. Материалом первого слоя толщиной два сантиметра послужила стекловидная масса на основе минерала диопсида, нанесенная на плиту неизвестным способом. Именно на ее поверхности и вырезан рельеф карты. Сверху рельеф порывает двухмиллиметровый слой известкового фарфора, придающий поверхности высокую твердость и защищающий ее от повреждений при ударах.

Разумеется, изготовить такой сложный композитный материал, так же как и выполнить столь тщательно и точно сам рельеф, не могли люди каменного века, вооруженные каменными же рубилами и молотками. Исследования, в том числе и с помощью рентгеновской аппаратуры, показали, что рельеф вырезался с применением оборудования высокой точности.

Внешний вид и характер расположения имеющихся на Камне Даши знаков – вертикальными столбцами – говорит о том, что это элементы письменности. Первоначальное их отождествление с иероглифами древнекитайского языка после консультации с китайскими специалистами было признано ошибочным. Проверка показала, что в сохранившихся текстах этого языка похожих символов нет. Происхождение знаков до сих пор не установлено, содержание текста не расшифровано.

Чем дольше Александр Хувыров и его коллеги исследовали загадочную плиту, тем больше сюрпризов она им преподносила. Рельефная карта воспроизводила не только

нной карты

естественный природный ландшафт с равнинами, горами и руслами рек, но также и многочисленные следы деятельности какой-то древней цивилизации. Прежде всего, на ней показана разветвленная оросительная система с каналами, плотинами, дамбами и водохранилищами воистину гигантских размеров. Так, каналы достигали длины более десяти километров, ширины – до 500 метров, а 12 самых крупных водохранилищ имели глубину около 300 метров. А еще на карте отчетливо видно, что русло реки Белой было искусственно изменено.

– Современное человечество вряд ли могло бы создать и малую часть того, что представлено на каменной карте, – говорит профессор Хувыров. – В сравнении с этими циклопическими сооружениями наш Волго-Донской канал был бы на этой карте лишь едва заметной царапиной.

Весьма трудным делом стало определение возраста карты. Ни радиоуглеродный метод, применяющийся в археологии, ни сканирование покрывающих плиту слоев с использованием так называемого «уранового хронометра» не позволили прийти к определенному заключению. «Выручили» две окаменевшие ракушки, обнаруженные на поверхности карты, которые, по мнению большинства участников исследования, были специально внедрены в нее создателями карты, чтобы дать возможность в далеком будущем определить время ее изготовления. В археологии ракушки служат так называемыми «руководящими окаменелостями», наиболее типичными для осадочных слоев определенного геологического возраста. Организмы, обитающие внутри ракушек, живут относительно недолго и быстро изменяются в процессе эволюции. Оказалось, что одна из ракушек существовала на Земле 500 миллионов лет тому назад, а другая, гораздо более «молодая» – 120 миллионов. Эти данные стали основой для рабочей гипотезы относительно возрастных границ карты.

Подтверждением правильности предполагаемых границ послужило еще одно открытие. На поверхностях двух верхних слоев рельефа были обнаружены микроскопические частицы металла, оставшиеся там после механической обработки. Их ориентация свидетельствует, что в то время, когда неизвестные мастера трудились над изготовлением карты, местонахождение Северного магнитного полюса было иным, чем теперь – он располагался в районе Земли Франца-Иосифа. Ученые-геологи знают, что было это... 120 миллионов лет тому назад!

Но кому же могла в ту невообразимо далекую эпоху понадобиться высокоточная трехмерная карта одного из районов Урала, и, самое главное, кто обладал возможностью изготовить такую карту? Согласно господствующему на сегодняшний день мировоззрению, в ту пору по Земле бегали, в основном, динозавры, вряд ли обладавшие необходимыми для этого способностями, а уже появившиеся к тому времени млекопитающие были всего лишь мелкими зверюшками, размерами не превышающими крысу. Существует, правда, гипотеза, что во времена, когда «царями природы» на Земле были динозавры, на ней жили также и люди, которые даже охотились на этих самых царей. Но если это и так, то наверняка те люди не могли создать технически развитую цивилизацию, которой оказалось бы под силу изготовить столь сложное изделие.

Когда загадочную находку профессора Хувырова осмотрели ученые из Центра исторической картографии, находящегося в американском штате Висконсин, они пришли к единодушному выводу, что, во-первых, это, несомненно, карта, а во-вторых, что создавалась она как средство навигации. По их мнению, трудно представить себе использование этой карты в каких-либо иных целях. Создатели карты, считают американские ученые, должны были иметь возможность летать, и, вероятно, даже по орбитам, выходящим за пределы земной атмосферы. Потому что выявление подробностей рельефа местности со столь высокой точностью возможно только при выполнении топографической съемки с воздуха или из космоса.

Эти ученые хорошо знали, о чем говорят. Дело в том, что в настоящее время они вместе со специалистами НАСА работают над созданием трехмерного Атласа Мира. В ходе этой работы используется большое количество измерений, выполненных со спутников и с борта космических кораблей. По плану, Атлас должен быть готов к 2010 году. Таким образом, каменная карта, найденная Александром Хувыровым, представляет собой фрагмент того, что еще только через семь лет предполагают создать современные люди, владеющие технологией и техникой XXI века, включая суперкомпьютеры и новейшее альтиметры, установленные на космических аппаратах.

И вот еще одна загадка.

Представленная на карте система гидротехнических сооружений, бесспорно, свидетельствует о том, что эту местность осваивала высокоразвитая цивилизация. Но там не обозначены ни дороги, ни какие-либо иные наземные пути сообщения. Выходит, что те, кто пользовался этой картой, передвигались не по земле, а по водным или воздушным путям.

В связи с этим появилось следующее предположение: возможно, создатели карты не населяли эту местность, а выделили из своей среды и направили сюда разведывательную экспедицию, члены которой обследовали территорию, изготовили ее карту и создали водную систему, подготовив таким образом регион для будущего освоения. Но кто и откуда мог прислать на башкирские земли подобный «стройотряд» 120 миллионов лет тому назад?



Деревня Хандар в наши дни

Александр Хувыров, будучи ученым, высказывается на этот счет очень осторожно. «В поисках ответов на эти вопросы я не привлекаю такие понятия, как НЛО или внеземные пришельцы», – говорит он. Тех, кто создал Карту богов, профессор называет Творцами.

Чем дольше продолжаются исследования находки, тем больше появляется сенсационных открытий и гипотез. В настоящее время российские специалисты выражают уверенность, что она является лишь фрагментом гораздо более грандиозного артефакта, возможно даже карты всего мира, то есть такой, какую сейчас создают специалисты НАСА.

В старых записях XVIII века говорится о двухстах плитах. После анализа проб почвы, взятой с поверхности Камня Даши, стало ясно, что первоначально он должен был находиться в ущелье около горы Соколиной. Вследствие того, что в ледниковую эпоху всю эту местность покрывала огромная толща льда, гигантская плита – по мнению Хувырова, ее размеры составляли не менее, чем 340 х 340 метров – раскололась на множество частей, которые в период таяния льдов оказались унесенными в различных направлениях. Изучение архивных материалов позволило исследователям предположить местонахождение еще нескольких обломков каменной карты. Они могут лежать, например, под фундаментом торгового дома предпринимателя Казанова, находящегося в Хандаре, или под мостом местной узкоколейки, проходящей поблизости от этой деревни. Понятно, что осуществление поисков в таких местах связано со значительными трудностями.

По мнению многих ученых, найденный в Хандаре артефакт по своему значение не имеет ничего равного себе в мировых масштабах. Более того, во время поисковых работ исследователи нашли полудрагоценный камень халцедон, на поверхности которого был вырезан рельеф, похожий на тот, что покрывает поверхность Камня Даши. Похоже, что некто захотел скопировать большую карту в «карманном варианте». Кто и для чего сделал это?

События, связанные с обнаружением и исследованиями каменной карты, представляются настолько сенсационными, что, естественно, вызвали целый ряд скептических откликов. Большинство из них направлены не столько против профессора Хувырова и его единомышленников, сколько против упрощенной трактовки всей ситуации, появившейся в некоторых СМИ.

Несомненно, что группа Хувырова при исследовании Камня Даши выполняет все требования научного подхода. Однако рядовому читателю подчас нелегко правильно оценить результаты их исследований. Так, например, если сравнить нынешнее положение русла реки Белой (желтая линия на современной карте) и соответствующую вертикальную линию на Карте богов, то, на первый взгляд, трудно признать их идентичность. Но, как ни парадоксально, именно это кажущееся несоответствие и свидетельствует о том, что на Камне Даши действительно представлена местность в районе среднего течения реки Белой, южнее Уфы. Только представлена она такой, какой была в далекие доисторические времена. Следует иметь в виду, что земной шар в том далеком от нас прошлом выглядел совсем иначе, чем теперь. И не только потому, что ландшафты континентов, их горы и равнины, реки и озера в своем большинстве были другими. Другими были формы и взаимное расположение самих континентов. В конце Юрского периода Мезозойской эры, то есть 150 – 120 миллионов лет тому назад, Южная Америка, Африка, Индия, Антарктида и Австралия составляли единый суперконтинент, который геологи называют Гондваной. При этом Центральная Азия и Китай были смещены в направлении Северного полюса, а Европа почти целиком находилась под водой Азиатского праокеана. А вот пояс Уральских гор и прилегающие к нему территории существовали уже тогда и с тех пор изменились сравнительно мало. В следующий, Меловой период Мезозойской эры, около 110 миллионов лет тому назад, Земля уже выглядела иначе. Африка, Индия и Австралия находились «на пути» к своему нынешнему положению, а Европа постепенно всплывала из-под воды. Разумеется, изменение взаимного расположения материков сопровождалось изменением их очертаний, а также ландшафтов на их поверхности.

Сказанное выше показывает, насколько бывает трудно ученым оценить, как, например, миллионы лет тому назад располагалось русло данной реки и где находились в ту пору ближайшие к ней горные хребты и долины. Для того чтобы такая оценка вообще стала возможной, необходимо выполнить сложное компьютерное моделирование. Именно с таких позиций следует рассматривать Камень Даши. Как сказал профессор Хувыров на пресс-конференции в редакции газеты «Правда» 6 июня 2002 года, «идентификация вырезанного на каменной плите рельефа местности в районе Уфы, какой она была 120 миллионов лет тому назад, явилась результатом не визуальной оценки, а многоэтапного компьютерного моделирования и тщательных расчетов».

В настоящее время профессор Александр Хувыров своей главной задачей считает дальнейшие исследования Карты богов: продолжение анализа материала плиты и нанесенных на нее покрытий, уточнение возраста самой находки. Он не принимает участия в бурных дискуссиях на тему о возможных создателях карты, оставляя эту полемику другим ученым и исследователям, в том числе уфологам.

В заключение необходимо подчеркнуть, что если Камень Даши является действительно тем, чем считает его профессор Хувыров, то все наше мировоззрение должно коренным образом измениться. И неважно, кто создал Карту богов и каким образом этот создатель оказался в предгорьях Урала в столь далекие доисторические времена. Важно понять и осмыслить, что человечеству понадобилось 120 миллионов лет, чтобы достичь того уровня развития, на котором находилась цивилизация, сумевшая создать подобную карту.

Вадим ИЛЬИН

Существует поверье, что драгоценные камни – живые существа, которые обладают многими человеческими качествами, в том числе обидчивостью и мстительностью. Что же касается бриллиантов или алмазов, то тут им вообще нет равных. Они могут принести их обладателю как счастье и благополучие, так и ввергнуть его в пучину страшных бед, чему есть масса исторических свидетельств.

Кровавый отблеск "Голубой надежды"

ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИЛИ ... ГЛАЗ ИДОЛА

Этот драгоценный камень имеет долгую уникальную, окруженную легендами историю, полную горя, неудач, крови и смерти. Согласно одной из легенд, не только всем, кто владел этим камнем, но даже тем, кто хотя бы раз касался его, он, вопреки своему имени, приносил не надежду, а отчаянье. Однако, несмотря на это, никто из его хозяев не пожелал добровольно расстаться со злополучным бриллиантом. А владельцев у него было немало: алмаз неоднократно переходил из рук в руки, его крали, прятали, перепродавали. По крайней мере, дважды его ограняли заново, после чего ценность камня лишь увеличивалась.

Во время одного из своих путешествий французский авантюрист Эдмонт Шале обнаружил в заброшенном индийском храме фигуру каменного идола с огромным бриллиантом во лбу. Не вняв предостережениям местного проводника, который, опасаясь гнева древнего божества, слезно умолял не трогать драгоценный «глаз», француз на радостях тут же выковырял удивительную находку. Месть ослепшего идола не заставила себя долго ждать: Шале и его проводник погибли страшной смертью – их растерзала свора бешеных собак.

История умалчивает о том, как алмаз попал в руки другого француза Жана Батиста Тавернье – торговца драгоценными камнями, банкира и друга короля Людовика XIV. Однако именно Тавернье в 1642 году привез во Францию из Индии этот необработанный алмаз каплевидной формы, размером с мячик для игры в гольф, вес которого составлял в то время около 112 карат. На первый взгляд, этот камень густого сине-стального цвета казался сапфиром, но опытный Тавернье сразу понял, что это алмаз – самый большой синий алмаз в мире. Он был огранен «в индийском стиле», то есть естественные плоскости кристалла были отполированы так, чтобы подчеркнуть сияние камня. Надо отметить, что одновременно с алмазом в Европу из той же Индии была завезена азиатская чума, унесшая миллионы жизней.

«ГОЛУБОЙ АЛМАЗ КОРОНЫ»

Свое первое название «Голубой алмаз короны» этот огромный синий алмаз получил от Короля-Солнце – Людовика XIV, который в 1668 году купил его у Тавернье за 220 тысяч ливров. Людовик, обожавший драгоценности, через четыре года приказал сменить огранку камня. Придворный ювелир, стараясь наиболее выгодно использовать форму алмаза и оставив от камня всего 67 карат, придал ему вид трехгранной пирамиды. Кстати, по древнему поверью, треугольные камни приносят своим владельцам беду. И, действительно, с тех пор у французской династии Бурбонов начались всевозможные несчастия.

После того как Людовик XIV подарил алмаз одной из своих фавориток госпоже де Монтеспан, та быстро стала терять благосклонность короля. А в 1715 году сам Людовик XIV умер в страшной лихорадке от гангрены.

Унаследовавший бриллиант Людовик XV хранил алмазную пирамидку в сокровищнице и долгое время не прикасался к ней. Но однажды король решил украсить бриллиантом свой любимый орден Золотого Руно. Спустя несколько лет, в 1774 году, он скончался в муках от неизвестной болезни, а его фаворитка маркиза де Помпадур вскоре умерла от воспаления легких.

Очень любил носить алмаз и Людовик XVI, который, подарив драгоценный камень своей супруге королеве Марии Антуанетте, сложил вместе с ней голову на плахе французской революции. Революционное правительство распорядилось, чтобы королевские драгоценности были помещены в Мебельный склад, который служил частично музеем, частично складом, где хранилась королевская мебель. Там все желающие могли полюбоваться драгоценностями короны. Охрана склада была организована настолько бездарно, что историки до сих пор не могут понять, как их не украли ранее.

Известный тридцатипятилетний вор Поль Мьетт несколько раз посещал Мебельный склад, намереваясь похитить драгоценности, но в марте 1792 года его арестовали за другую кражу и посадили в тюрьму. Через три недели после казни короля и королевы Париж вновь взбунтовался. Толпа ворвалась в тюрьмы и перебила тысячу двести находившихся там аристократов. «Обычных» заключенных, среди которых был и Поль Мьетт, выпустили на свободу. Последствия этого события тут же сказались на судьбе голубого алмаза. Шайка воров, которую возглавлял Мьетт, украла всю коллекцию алмазов Короля-Солнце. Ничего не смысливший в драгоценностях Мьетт забрал себе белые камни, а разноцветные, включая и голубой алмаз, отдал коллегам. Добыча оказалась настолько велика, что всю ее за один раз ворам унести не удалось. Следующей ночью 17 сентября 1792 г. они вернулись за остатками сокровищ. Но когда стали их делить, перессорились и так шумели, что это услышали сторожа. Большинство преступников было арестовано и за свою жадность поплатилось головами. Властям удалось вернуть большую часть украденных драгоценностей, но голубого алмаза среди них не было. Он бесследно исчез.

КАМЕНЬ-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Последующие двадцать лет существования этого уникального камня окутаны пеленой таинственности. Согласно одной из версий, одно время он находился у испанского короля Альфонса XI, который преподнес драгоценный камень в дар принцессе Мерседес в память об их первом свидании. Альфонс и Мерседес вскоре обвенчались. Молодая королева постоянно носила этот бриллиант на шее. И вдруг Мерседес скоропостижно скончалась... Несчастный король спустя некоторое время подарил его своей любимой бабушке. Однако вскоре умерла и бабушка. Тогда Альфонс XI подарил алмаз своей родной сестре. Стоит ли говорить, что и она тоже вскоре скончалась! При дворе стали распространяться слухи об алмазе, несущем смерть. Но король никого не хотел слушать и подарил злосчастный перстень сестре покойной Мерседес. И женщина вскоре оказалась на смертном одре. Тогда один из священников настоятельно посоветовал королю похоронить роковой алмаз вместе с усопшей, наглухо замуровав склеп. Но, увы, Альфонс не послушался совета, и сам стал носить этот драгоценный камень. Прошло немного времени, и король Испании Альфонс XI скончался от неизвестной болезни. В эти же годы датский ювелир Вильгельм Фальс переогранил алмаз, чтобы скрыть его настоящее происхождение, но был ограблен и убит своим собственным сыном, Генрихом Фальсом (который в 1830 году покончил с собой). Потом алмаз перешел к Франсуа Булё, торговцу алмазами, вскоре умершему в нищете. О появлении алмаза вновь стало известно лишь в 1812 году из меморандума Джона Франкиллона, который упоминал большой, необычно голубой алмаз весом в 45 карат, находящийся в Лондоне. Камень являлся частью коллекции, принадлежащей Даниелю Элиасону. Думать, что появившийся в Лондоне камень и есть «Голубой алмаз короны», позволило следующее обстоятельство: французское правительство в 1804 году объявило амнистию, которая прощала преступления, совершенные во время революционных беспорядков, если со дня преступления прошло 20 лет. Учитывая то обстоятельство, что кража сокровищ произошла с 11 по 17 сентября 1792 года, а меморандум Франкиллона был датирован 19 сентября 1812 года, то с момента похищения прошло ровно двадцать лет и два дня. Скорей всего это было не просто совпадение. Видимо, кто-то подождал ровно двадцать лет, чтобы освободить себя от наказания, а заодно для подстраховки сделал новую огранку камня.

BLUE HOPE

В 1839 году алмаз оказался у Генри Филиппа Хоупа, самого известного лондонского банкира и коллекционера алмазов, по имени которого алмаз получил свое название: Blue Hope — «Голубая надежда». Однако вскоре у Хоупа умер единственный ребенок, и камень перешел во владение его племянника Генри Томасу Хоупу, имевшему несчастливый брак, за которым последовал полный финансовый крах. Две смерти, случившиеся в самом начале двадцатого века, пополнили длинный список несчастий, которые много лет приносил своим владельцам злополучный бриллиант. В 1901 году его приобрел русский князь Иван Канитовский. Любовницей ревнивого князя была звезда парижского варьете красавица мадемуазель Ладе, которой он часто давал поносить этот драгоценный камень. В финале одного из выступлений мадемуазель Ладе из ложи Канитовского грянул выстрел. Пуля пробила сердце красавицы, которая замертво рухнула на пол сцены. А через два дня после гибели актрисы не стало и самого князя. Поздно ночью на парижской улице Иван Канитовский был зарезан бандитами. Тайна убийства им прекрасной мадемуазель Ладе так и осталась нераскрытой.

Вскоре «Голубая надежда» досталась персидскому торговцу по имени Хабиб Бей, однако он владел им совсем недолго, так как утонул во время крушения французского парохода в 1909 году. В том же году турецкий султан Абдул Хамид II, прозванный Абдулой Проклятым, купил алмаз за 400 000 долларов, после чего вся турецкая власть начала совсем разваливаться, появилась экстремистская организация Молодые Турки, которая и довершила крах империи. В это же время из-за проклятья пострадало и еще несколько придворных: слуга, полировавший камень, был пойман повстанцами, которые его пытали, а потом казнили, любимая наложница султана, несколько раз носившая алмаз, была найдена зарезанной, чиновник пытавшийся похитить Надежду, был пойман и, естественно, повешен, а хранитель султанских драгоценностей был растерзан турецкой толпой.

Хамид Второй

Одним из очень немногих владельцев камня, которым удалось избежать его злого рока, был знаменитый парижский ювелир Пьер Картье. У Картье алмаз купила Эвалин Уолш, дочь богатого золотопромышленника, вышедшая замуж за наследника газетной империи Эдварда Маклина. Она прекрасно знала мрачную репутацию голубого алмаза и поэтому буквально на следующий же день после покупки пошла с ним к священнику, попросив расколдовать камень, вделанный в ожерелье, чтобы она могла его носить. И хотя Эвалин не верила в дурную репутацию голубого алмаза, ее жизнь после его покупки изменилась в худшую сторону. Ее брат умер молодым. А старший сын, рождение которого было отмечено покупкой ожерелья с алмазом Хоупа, погиб в возрасте девяти лет в автомобильной катастрофе. Муж Эвалин беззаветно запил, и их семейная жизнь закончилась разводом. Единственная дочь Эвалин скончалась от наркотиков. Потрясенная этими многочисленными трагедиями, Эвалин вскоре умерла от пневмонии. Ее душеприказчики, которые нашли ожерелье Эвалин с алмазом Хоупа на ее кухне, едва не посходили с ума от страха, не зная, где хранить такую ценность. После долгих споров они обратились к главе ФБР Эдгару Гуверу, который разрешил временно хранить его в сейфе своего ведомства.

БЕСЦЕННЫЙ ЭКСПОНАТ

Вскоре нью-йоркский ювелир Гарри Уинстон купил злосчастный алмаз у душеприказчиков Маклина и в 1958 году подарил его Смитсоновскому институту, причем послал драгоценный камень в обычной посылке, завернутый в невзрачную бумагу. Однако и тут камень продолжал делать свое «черное дело»: почтальон, доставивший его в музей, вскоре, попав под грузовик, лишился ноги, затем в другой аварии повредил голову, его любимая собака задушилась на своем поводке, а в довершение всего через полгода его дом сгорел во время пожара.

Сегодня все грани «Голубой надежды» сверкают в лучах искусственного света в Вашингтонском национальном музее естественной истории. Вокруг голубого алмаза, который медленно вращается на круглой подставке из светло-коричневого мрамора, всегда толпится множество посетителей. Для его охраны дирекция музея приняла совершенно уникальные меры безопасности. Во-первых, алмаз лежит под очень толстым сверхпрочным стеклом. Во-вторых, при первом же прикосновении к стенду, на котором крепится его витрина, голубой алмаз тут же упадет в одно из вращающихся под ним сверхнадежных небольших хранилищ в основании стенда. Причем номер хранилища, которое в случае необходимости должно стать местом укрытия для алмаза Хоупа, меняется каждый день, и вычислить его невозможно. Таким образом, нынешним владельцем «Голубой надежды» является американский народ. Действует ли на него сейчас проклятье, покажет время...

Можно верить ужасным историям, связанным с этим злополучным камнем, можно не верить, но... Если к вам в руки попали старинные драгоценные бриллианты, не спешите радоваться. Постарайтесь как можно больше о них разузнать. Вдруг эти камни имеют недобрую историю и являются одними из тех роковых алмазов, за которыми тянется кровавый след?

Евгений МАРОН





КАНГ САН:
ПРАРОДИТЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

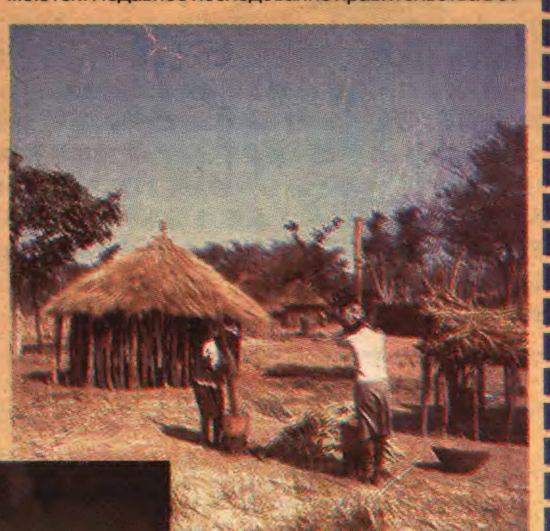
В Ботсване, неподалеку от деревни Квава, в 140 километрах от ближайшей дороги, посреди бескрайней песчаной равнины, где растут только жесткие колючки и чахлые деревца, сидит на корточках Нксука Нксу. Светлая кожа широкоскулого лица старой женщины сморщена наподобие финика, темные волосы завиваются мелкими колечками, нос широкий, как у большинства африканцев. Нксука Нксу – старейшина племени канг сан койсанской этнической группы, живущего охотой и собирательством. Она говорит сидящим напротив белым людям: «Канг сан – первые люди на земле».

Представители многих культур воспринимают себя как прародителей всего человечества и отражают такую точку зрения в своих мифах. Однако у канг сан, или бушменов Калахари, для подобного заявления больше оснований, чем у любого другого народа. Генетики обнаружили, что некоторые фрагменты ДНК, характерные для народа канг сан, идентичны тем, какие имели самые первые люди на планете.

Нксука вдруг что-то выкрикивает на странном, изобилующем щелкающими и причмокивающими звуками языке. Она обращается к своему внуку, который быстро лезет на дерево и сбивает на землю огромную желто-голубую гусеницу, называемую бушменами мофан. Женщина выдергивает из толстой, как сосиска, гусеницы острые черные колючки и бросает ее на горячие угли. Мофан, наряду с желто-оранжевыми сладкими ягодами монтсонтсойян, считаются у канг сан деликатесом.

Женщина и мальчик едят гусеницу, громко чавкая. Сын женщины Тцгома Ксонтае, сидящий рядом, играет на самодельном музыкальном инструменте куру и поет высоким красивым голосом. Картина вполне идиллическая, чего нельзя сказать о жизни канг сан вообще.

Племя, обитающее в Ботсване, Намибии, на северо-западе ЮАР, живет отдельными группами по 25–60 человек. Группа состоит из нескольких семей. Мужчины канг сан могут иметь по несколько жен, так же как женщины – по несколько мужей. Каждая группа независима, живет внутри своей территории и управляется старейшинами, которыми могут быть наиболее опытные охотники или просто старики. Женщины каждой группы собирают дикие овощи, фрукты, орехи, яйца птиц. Мужчины охотятся на антилоп, ловят черепах, змей и птиц. Оружием служат лук и стрелы, отравленные растительным ядом, силки, палки, иногда копья.



Мужчины канг сан невысокого роста и не слишком сильны физически, однако очень ловки и проворны. Из шкур антилопы туземцы изготавливают примитивную одежду, одеяла и сумки. Обувь им не нужна. Обрабатывать металл люди древнего племени не умеют и до сих пор пользуются деревянными и каменными инструментами.

Каждые 3–4 недели группа перемещается на новое место. Легкие жилища канг сан, построенные из ветвей и травы, в сухое время года позволяют кое-как укрыться от ветра, а в дождливое едва защищают от сырости.

В последнее время, в связи с открытиями генетиков, уклад жизни и история племени интенсивно изучаются. Теория о том, что первые люди появились на черном континенте, а потом распространились по всему земному шару, подтверждается. По мнению группы южно-африканских генетиков под руководством Химлы Судъял, колыбелью человечества является не Восточная Африка, как считалось ранее, а Южная, где живут племена Сан. Ученые сравнили гены канг сан не только с генами других африканских племен, но и с генами шимпанзе и других приматов. Геном племени можно назвать реликтовым, как если бы эти люди прекратили эволюционировать и застыли в своем развитии.

Результаты генетических исследований Химла Судъял и ее коллега профессор Джозеф Дженкинс представили в 1997 году на конференции, посвященной койсанской этнической группе. Цель ученых – не только пролить свет на происхождение человечества, но и противостоять расизму, одним из оправданий которого служат явные биологические отличия разных народов. Однако генетики утверждают, что сходства между людьми разных национальностей гораздо больше, чем отличий. Народы канг сан, пожалуй, самые угнетаемые и притесняемые из всех африканских племен. Белые переселенцы из Европы убивали туземцев тысячами и всерьез заявляли, что десять христианских заповедей не могут распространяться на этих низменных и отсталых людей, которых, по сути, и людьми-то можно назвать с большой натяжкой.

Африканцы группы банту, живущие за счет земледелия, постепенно вытесняют канг сан с их исконных земель.

В 1970-х годах армия ЮАР использовала канг сан в качестве разведчиков в ходе военных действий против Анголы и Намибии. Пешки в чужой войне, эти разведчики и их семьи до сих пор живут в ЮАР в палаточном лагере, за сотни миль от родной земли. В Ботсване, где находятся богатейшие в мире алмазные месторождения, простодушных детей природы согнали с земли, «пахнущей» миллионами. Правительство Ботсваны выселило их и из «Заповедника Центральной Калахари» и очень скупо выдает охотничьи лицензии, строго ограничивающие сезон отстрела и количество животных, которых разрешено убить.

Эти несчастные, притесняемые люди слывут невинными и мирными и получили прозвище кролики. Не было случая, чтобы представитель племени совершил убийство, другие преступления случаются крайне редко. Канг сан считаются отсталыми и примитивными. Почему-то считается, что они никогда не моются. Недавнее исследование правительства Ботсваны по образовательным проблемам показало, что среди детей канг сан самый высокий процент бросивших школу. Директор одной из школ-интернатов отказывался выдавать этим детям матрасы и одеяла под тем предлогом, что их немытые тела запачкают постель.

Изоляция «прародителей человечества» приобретает не только географический, но и культурный характер. Возможность существовать по-старому резко уменьшилась, современную же жизнь канг сан отвергают. Это заставляет их наниматься на работу в фермерские хозяйства или существовать на государственное пособие, которое они часто тратят на приобретение спиртных напитков и табака, в результате чего не остается денег даже на еду. Один из распространенных мифов о канг сан – утверждение, что их гены помогают выжить в суровом климате Калахари, где ночи холодны, дни знойны и очень мало воды. То, что они легко переносят лишения якобы благодаря уникальным физическим особенностям – не верно. Канг сан научились наполнять раковины водой в период дождей и закапывать их в землю, чтобы использовать во время засухи. Они пьют соки из желудка только что убитых животных и мажут кожу жиром, чтобы она не высыхала. По мнению известного антрополога Филиппа Тобиаса, долго изучавшего племена койсанской группы, эти «маленькие хитрости» и помогают племени не погибнуть.

Современная ситуация показывает, что выживание племени определяется не генетическими особенностями, а способностью «детей природы» приспосабливаться к современному обществу. Это зависит не только от самих канг сан, но и от большинства населения Южной Африки, имеющего предубеждение против древнего народа.

Иван РЫБАКОВ

ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗМЕЙ

Случилось это лет двадцать назад. Кольку Сорокина пригласил его друг Ханну Пакконен на рыбалку на озеро Бобриное. Ребята оформили пропуск в погранзону.

Ехали на электричке до последней станции, потом – на пыхтящем подкидыше и дальше шли пешком часа три. По дороге к поселку парни остановились у одиноко стоящего хутора. Ханну объяснил приятелю, что здесь живет одинокий дед Валерьяныч, которого местные жители считают колдуном. Вскоре хозяин появился и сам. Впереди шла корова, которую дед стегал длинной хворостиной. Валерьяныч являл собой весьма примечательное зрелище. Косматый, нечесаный, с длинной бородой и крючковатым носом. Поражали глаза, живые, яркие, пронизывающие насквозь собеседника. Ханну



спросил у хуторянина молока, и дед вынес кринку, запросив весьма скромную цену.

Ребята сели на завалинке, а хозяин погнал свою Пеструшку в сарай. Неожиданно Николай вскрикнул и выронил кружку с молоком. Его напугала змея с пестрой полосой вдоль спины. Она, извиваясь, переползла через двор и скрылась в сарае.

Ханну не так испугался и уверенно заявил: «Это гадюка. Пошли отсюда!» – «Но надо же предупредить деда!» – возразил Коля. – «Не надо!» – вынес вердикт Ханну и вскинул рюкзак на плечи.

По дороге он соизволил дать объяснение своему странному поведению: «Я же говорил тебе. Он колдун, знается со всякой нечистью, с чертями, змеями. А может, та гадюка и не змея вовсе, а оборотень».

Впереди показались аккуратные домики. Половина жителей деревни были финны, в том числе и дядя Ханну, у которого остановились приезжие. Вскоре Николай забыл о Валерьяныче и гадюке. Целыми днями ребята пропадали на озере, отдыхая телом и душой. Прекрасная северная природа завораживала городских жителей строгой северной красотой. Озера с темной водой, заросшие желтыми кувшинками и белыми лилиями, окруженные скалистыми берегами. Прекрасные леса с высоченными елями перемежались клюквенными болотами. Грибы – белые, подберезовики, подосиновики, рыжики – можно было косить косой. Клев был замечательный. Ночами пели соловьи, настраивая на лирический лад. Ребята варили уху, коптили пойманную рыбу и угощались прекрасным местным первачом, чистым, как слеза.

В этих немудреных развлечениях пролетела неделя. Однажды в дом к хозяину прибежала соседка, вся в слезах. Оказалось, ее дочку укусила гадюка. Она просила соседа отвезти на машине девочку в районную больницу. Пакконен готов был выполнить просьбу соседки, но следом прибежала бабушка пострадавшего ребенка.

Она убеждала дочь: «Помрет Леночка, пока мы ее до больницы довезем. Говорю тебе, Ира, на поклон надо идти к Валерьянычу».

Когда расстроенная соседка ушла, семья Пакконенов села к столу. Из разговора гость узнал, что в поселке все страшно боятся Валерьяныча, и финны и русские.

На праздники все стараются подарить деду какой-нибудь презент. Люди победнее приносят свежие яйца и овощи со своего огорода. Пакконен, умелый плотник, бесплатно чинил мебель и прохудившуюся крышу. Люди старались не встречаться с дедом, но если такое случалось, раскланивались с ним, желали всего хорошего.

Боялись сказать о нем дурное слово даже за глаза, зная, что колдун обязательно отомстит.

Валерьяныч держал в хозяйстве только корову, но благодаря односельчанам жил неплохо. Говорили, что корова нужна для того, чтобы поить молоком змей, послушных исполнительниц воли колдуна. Валерьяныч никогда не запирал дом. Его стерегли змеи. Никто из местных жителей без спросу не входил в жилище деда, да и с разрешения тоже. Якобы там везде, в сенях, в горнице, на лавках и на печи лежали змеи, гадюки и ужи.

После обеда Ханну предложил приятелю: «Давай пойдем поглядим, как Валерьяныч будет укрощать змей».

Заинтригованный Николай сразу же согласился. Вскоре ребята уже шагали по дороге, ведущей на хутор. Впереди маячили фигуры соседок. Дойдя до хутора, парни спрятались за сараем, выглядывая из-за угла. Они видели, как женщины подошли к дому и робко постучали. Валерьяныч сразу вышел к ним навстречу, как будто ждал за дверью: «Знаю, знаю, зачем пожаловали». Женщины в ответ отвесили земной поклон и протянули колдуну довольно толстую пачку денег. Тот, не моргнув глазом, спрятал деньги за пазухой и успокоил просительниц: «Идите домой, бабоньки. Все будет в порядке. К завтрашнему утру девочка ваша поправится».

Женщины пошли назад. Приятели слышали, как младшая посетовала: «Все сбережения отдали злодею. А вдруг зря? Если не поможет, завтра повезем в больницу».

Валерьяныч тем временем зашел в сарай. Парни притаились за стенкой. Хозяин пошуровал там и вышел, держа в руках небольшое ведро с молоком. Он направился в лес. Ребята шли следом, прячась за деревьями и стараясь не хрустеть ветками.

Вскоре дед вышел на поляну и поставил на середину ведро, срубил длинную, тонкую осину, обрезал ветки и очертил ею круг вокруг ведра. Затем дед завертелся, заохал, замахал руками. Остановился и что-то зашептал. Вдруг ребята увидели, как на поляне зашевелилась трава, со всех сторон к деду ползли змеи, длинные серые гадюки и ужи с желтыми пятнами на голове.

Змеи обвились вокруг ведра, образовав шевелящийся клубок. Николай почувствовал, как тошнота подступает к горлу. Ребята видели, что молоко в ведре убавилось, наверное, действительно его пили змеи. Потом из леса выползла маленькая серая змейка, по-видимому, молодая гадюка. Валерьяныч громко сказал: «Ну, Парашка, ползи быстрей. Тебе кто же разрешил малую обижать? Я не отдавал такого приказа». Дед взял осиновый прут и принялся стегать змейку. Ее товарки кинулись врассыпную, уползая в лес. Парни, не дожидаясь, когда гады доберутся до них, побежали обратно, не разбирая дороги и не опасаясь, что повелитель змей их услышит.

Так они и бежали до деревни. Придя в себя, Ханну посоветовал другу: «Лучше молчи о том, что видел, а то Валерьяныч отомстит». Николай согласился с приятелем.

Наутро соседская девочка уже играла во дворе, совершенно оправившись от укуса змеи.

Мария БУУК



ТОТ, КТО ПИТАЕТСЯ С

ФЕНОМЕН ПОДТВЕРЖД



Хира Ратан Манек в США

Если бы не Хира Ратан Манек, то не слышали бы мы и о «феномене ХРМ», названном так по его инициалам. И если бы не Хира Ратан Манек, мы бы не поверили, что можно питаться «духом святым», т.е. солнечной энергией да чистой водой. Теперь вспомнили? Слышали небось о человеке, который уже восемь лет ничего не ест? Так он, между прочим, тоже из джайнов.

Название это – «феномен ХРМ» – придумали американские ученые из НАСА, которых заинтересовала необычная, мягко говоря, «диета» этого гражданина Индии. И НАСА пригласила его к себе – проверить и исследовать способность Манека выживать лишь на жидкостях да солнечном свете. Представляете, какие возможности открылись бы для астронавтов? Воду, в принципе, можно регенерировать да использовать на корабле повторно, а вот с едой – сплошные проблемы. Особенно если космический полет длится долго.

О Манеке человечество узнало не сегодня. Этот житель южного штата Керала начал свои эксперименты более десяти лет назад, еще в 1992 г. В 1995 г. газета Hindustan Times сообщала, что он совершил паломничество в Гималаи, а вернувшись оттуда, совсем перестал есть. Его жена Вильма рассказывает, что «каждый вечер он в течение часа смотрит на солнце, не жмурясь и не мигая. Это и есть его основная пища. Изредка пьет кофе, чай или какую-либо еще жидкость». Вот, собственно, и все.

Когда Манек приехал в США, тамошние исследователи убедились, что этот индиец и в самом деле может жить без еды. Тщательно исследовали все психофизиологические параметры его организма – эксперименты вел д-р Патель из Джефферсоновского университета. Но нет, всё было в норме.

Кто-то опять скажет, что про такие вещи мы уже наслышаны, но либо это патология, либо... очередная мистификация. Ну и в самом деле – мы же не растения! Разве может человеческий организм превратиться в некое подобие светочувствительной клетки и трансформировать солнечные лучи в энергию собственного тела? Индиец Хира Ратан Манек уверяет, что это – вещь вполне реальная.

«Мы, люди, живем преимущественно за счет вторичной солнечной энергии, которую до нас потребили и использовали растения, – ведь их рост и развитие полностью зависят от солнца, – говорит Манек. – Все, что нам требуется сделать, – это научиться поглощать солнечную энергию напрямую, из ее первоисточника».

И он этого добился.

Родился Манек в 1937г. Стал инженером-механиком. У него была довольно успешная служебная карьера. Однако потом пришло ощущение бессмысленности материалистических устремлений. В 1962 г. почти случайно (или случайного ничего не бывает?) попал он в ашрам Шри Ауробиндо в Пондичери. Женщина, продолжавшая дело Шри Ауробиндо после его кончины, взглянула на Манека и сказала: «Ты должен нести на землю солнечную энергию, чтобы помочь Высшему разуму снизойти на человечество». Какое-то время он ничего в этом направлении не делал. Но потом, много позже, встретился с человеком, наделенным особыми способностями и много знающим. Тот взглянул на толпу, и его взгляд остановился на Манеке. И этот человек сказал ему то же самое, что и та женщина в ашраме. Но Манек толком не знал, что ему следует делать. Он подолгу ходил босиком на солнышке да изучал все то, что, казалось, могло бы иметь отношение к его намерениям. И тут вдруг стал замечать, что пищи ему требуется всё меньше, а энергии у него лишь прибавляется. И вот однажды пришло ему в голову, что солнечную энергию следует направлять непосредственно в мозг. Как? Через глаза. Он стал осторожно, шаг за шагом, приучать свои глаза к прямому солнечному свету.

Медики, к которым Манек обратился за помощью, проявили заинтересованность. И когда его спросили, готов ли он пожертвовать год своей жизни ради науки, тот ответил «да». Он оставил близких (с их согласия) и целиком посвятил себя исследованиям. Проводились они в Ахмедабаде (Гуджарат).

Было решено, что Манек будет голодать год – 365 дней. Но когда это время прошло, он решил, что нужно продолжить эксперимент. Так он прожил без еды 411 дней.

Впрочем, это было не первое длительное голодание. В предыдущем случае, когда Манек ничего не ел 211 дней, он сначала потерял очень уж много веса – 41кг! А содержание сахара в крови упало до 43 единиц. Медицина же говорит, что ниже 50 этот показатель опускаться не должен – опасно. Но и тогда он нисколько не потерял мышечной массы. Теперь, после 411-дневного голодания, уровень сахара в крови был в норме, как, впрочем, и все другие показатели его здоровья.

Доктор медицины невролог Судхир Шах был одним из тех, кто проводил этот уникальный эксперимент. И он рассказывает, что целая бригада медиков неотступно следила за испытуемым, не оставляя его без присмотра ни на минуту – ни днем, ни ночью. Его изолировали, помещали в отдельный бокс, не давали общаться наедине с родственниками.

И вот 14 февраля 2001 г. эксперимент завершился. Все это время Манек пил только кипяченую воду, да и то лишь в период с 11 утра до 4 дня, и – никакой еды! Со здоровьем все у него было в порядке. И за это время ученым довелось немало удивляться. Например, на 401-й день голодания Манек самостоятельно, без чьей-либо помощи (хотя вокруг было порядка 500 болельщиков и последователей), взобрался на гору Шатрунджай (Палитана), и сделал это всего лишь за полтора часа. Разве это не поразительно?

Теперь наступил особо сложный момент – для медиков: надо было все это как-то объяснить. Ведь не в Гималаях это происходило, не в каких-то там джунглях, а в большом городе, в современной клинике, на виду у врачей, религиозных деятелей, журналистов и ученых.

А ученые прекрасно знают, что происходит с организмом при долгом отсутствии пищи. Сначала тело использует карбогидраты. Потом в моче появляются кетоны. Сжигаются протеины. Организм извлекает из всех своих запасников жиры, поедая и их. Но еще до этого человек становится мрачным, раздражительным, его логика и трезвость мышления сдают. Все жизненные параметры снижаются, и через 8–10 недель уже возникает угроза физическому существованию. Здесь же ничего подобного не наблюдалось. Нормальный интеллект, хорошее самочувствие, никаких депрессивных состояний.

Какие же тут могут быть объяснения? Религиозная мотивация? Это важно, но физиология есть физиология. Может, этот человек отличается от остальных генетически, у него другой фенотип? Или он действительно восполняет энергию за счет солнечной и каким-то образом утилизирует ее в своем теле?

Гипотез тут несколько, и специалистам предстоит ответить на массу вопросов.

Сразу скажем, что на некоторые из них ответы не найдены еще и сегодня. Но все же кое-что интересное уже известно.

При так называемой хронической адаптации к голоду (примерно после 16–30 суток) метаболизм и в самом деле существенно замедляется. Клетки организма получают лишь кислород и воду. В мозге центры голода подавляются, зато активизируются центры сытости, насыщения. Человек приспосабливается и может вести нормальную деятельность, расходуя лишь 500–600 калорий.

Но, может, Манек – и в самом деле «солнцеед»? Ведь научились же люди создавать на солнечной энергии самые разные приборы и механизмы – обогреватели, плиты, даже автомобили. Так, может, и тело способно стать этаким механизмом, работающим как солнечная батарейка? Весь растительный мир процветает на хлорофилле и фотосинтезе. В случае с человеком еще надо разобраться, действительно ли он получает солнечную энергию через глаза или это происходит через «ауру» его тела, которая является своего рода модулятором. Тут нужны дополнительные исследования. А если через глаза, то что же в таком случае служит светочувствительным элементом?

Можно предположить, что сетчатка глаза. Или шишковидная железа – т.н. «третий глаз». Их клетки, очевидно, и являются своего рода фоторецепторами.

Однако если в этом процессе действительно участвует шишковидная железа, то ее активизация может служить регулятором, тонким настройщиком всей эндокринной системы. За счет мелатонина она регулирует циркадные ритмы, циклы сна и бодрствования и к тому же замедляет процесс старения. Шиш-

КОГДА-ТО В ИНДИИ МНЕ ДОВЕЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В ДЖАЙНИСТСКОМ ХРАМЕ. СРЕДИ НАШИХ РОССИЯН ВИД ЭТИХ ЛЮДЕЙ ВЫЗВАЛ НЕКОТОРУЮ ПАНИКУ: ВСЕ ДЖАЙНЫ ХОДИЛИ В МАРЛЕВЫХ МАСКАХ, СЛОВНО У НИХ ТАМ КАКАЯ-ТО ЭПИДЕМИЯ. НО МЕСТНЫЙ ГИД УСПОКОИЛ: ПО РЕЛИГИИ ДЖАЙНОВ НЕЛЬЗЯ ПРИЧИНЯТЬ ВРЕД ЖИВЫМ СУЩЕСТВАМ (ЭТОГО ТРЕБУЕТ Т.Н. АХИМСА), А ПРИ ДЫХАНИИ МОЖНО ВЕДЬ СЛУЧАЙНО ВДОХНУТЬ КАКУЮ-НИБУДЬ МОШКУ. ТАК ЧТО ВСЕ ДЖАЙНЫ ВЕГЕТАРИАНЦЫ. ДАЖЕ И ЗЕМЛЕДЕЛИЕМ ОНИ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ - НЕНАРОКОМ МОЖНО УБИТЬ В ПОЧВЕ КАКОГО-ТО ЧЕРВЯЧКА. И ЛУК РЕПЧАТЫЙ НЕ ЕДЯТ - ОН ПОХОЖ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ГОЛОВУ. ДЖАЙНЫ СОСТАВЛЯЮТ ВСЕГО ЛИШЬ ПОЛПРОЦЕНТА ИНДИЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ, И МНОГИЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ О НИХ, МОЖЕТ, ДАЖЕ И НЕ СЛЫШАЛИ БЫ, ЕСЛИ БЫ НЕ...



СОЛНЕЧНЫМ СВЕТОМ

Н И ПОЧТИ ОБЪЯСНЕН

ковидная железа подавляет также рост и метастазирование некоторых опухолей. Она оказывает стимулирующее воздействие на иммунную систему. А за счет выделения серотонина она вовлечена и в психическую деятельность, в том числе связана с экстрасенсорным восприятием.

Что представляет собой эта крошечная железа? В норме ее размер – всего лишь 6 мм на 8 мм. А когда сделали сканирование Манеку, оказалось, что у него размер этой железы – 8 мм на 11 мм. То есть она существенно увеличена! Точнее сказать, у этого 66-летнего мужчины она такого размера, какой бывает разве что у двадцатилетних.

Размер, впрочем, сам по себе ещё не говорит о гиперфункции. Нужно проверять выделение гормонов – уровень малатонина и серотонина. Эти исследования тоже следует провести со всем тщанием.

А кожа? Разве она не участвует в процессе сбора энергии? Может, т.н. акупунктурные точки и уходящие от них каналы – это своего рода «антенны»? Если их можно активизировать акупрессурой и акупунктурой, так, может, и воздействием солнца тоже? Солнечную энергию принимают в себя вода, земля, растения, животные. Может, когда человек ходит по земле босиком, он вбирает в себя и часть накопившейся там солнечной энергии?

Но где же в таком случае она накапливается и хранится? Тут тоже еще нужны особые исследования по выяснению роли лобных долей мозга, лимбической системы, продолговатого мозга. Может, как раз-таки продолговатый мозг и является своего рода «складом», хранилищем?

Судхир Шах сказал репортерам: «То, с чем мы сталкиваемся в этом случае, – пока еще не стопроцентный научный факт, а лишь разрабатываемая гипотеза. Однако мы полагаем, что перед нами – случай перманентного адаптационного синдрома, при котором после голодания сроком от 16 до 30 дней организм снижает свою потребность в энергии. Достигается это посредством выключения механизма рецепторной регуляции». Проще говоря, ко всему можно *привыкнуть*, в том числе и к пустому желудку. Судхир Шах не исключает, что в процессе такой адаптации может активизироваться лобная доля мозга, которая, видимо, ответственна за парапсихическую активность. Вырабатывается нечто вроде шестого чувства – способность организма к саморегуляции. Все остальные участки мозга, в том числе гипоталамус, гипофиз, продолговатый мозг, не претерпевают каких-либо изменений. Иными словами, от голода человек не тупеет, а, скорее, наоборот – становится свободной творческой личностью.

Когда журналисты допытываются у самого Манека, как это пришло человеку в голову – ничего не есть, – тот отвечает, что не он изобрел эту методу. Все это было известно давно, только люди успели забыть древнюю мудрость. Пора им об этом напомнить.

Кто может заниматься по этой методике? Да любой. Никаких ограничений – ни возрастных, ни расовых, ни религиозных тут нет. Не надо резко менять свой образ жизни, не надо устраивать изнурительных голодовок – все придет само. Если придет. А тот, кому не по себе после начала занятий, должен их бросить. Такие случаи бывают. Но уже сейчас более 25 тысяч человек по всему свету практикуют эту странную систему – люди глазеют на солнце. И многие из них уже поняли, какие преимущества это даёт. Важно только, чтобы все делалось с умом.

Предположим, в первый день вы смотрели на солнце 10 секунд, во второй – 20, в третий – 30, и т.д. Или, может быть, вы начали с пяти секунд, потом – 10, 15 и т.д. Главное – ни в коем случае не мучить свои глаза, иначе можно повредить сетчатку. И что еще очень важно – внутренний настрой. Мысленно представляйте, как лучи солнца входят в ваши глаза, оттуда – в мозг и остальную часть тела. И попросите светило о том, чтобы все это – лишь на пользу, ради здоровья. Тогда и никакого вреда не будет. Ведь то, во что искренне веришь, становится реальностью. В солнечном свете есть весь спектр радуги, так что одновременно происходит как бы свето- и цветотерапия – если организму каких-то оттенков цвета не хватало, они будут восполнены.

Очень важно при этом верить, что болезни исцеляются, а космическая энергия тебя «кормит», как бы питает твои силы и твое тело. Примерно через три месяца ты уже сможешь смотреть на солнце минут десять кряду. И одолеешь все страхи. Это мог быть страх смерти или болезни. Страх перед неопределенностью будущего. Вообще ментальные нарушения должны исчезнуть. Например – стрессовые состояния. Или депрессия. К этому времени исчезнет умственное напряжение, как, впрочем, и многие жизненные проблемы. Это важно уже само по себе. Если такова и была твоя цель, можешь остановиться на этом и не наращивать время пребывания на солнце. Если же ты метишь выше, продолжай прибавлять по несколько секунд в день. По истечении шести месяцев, т.е. примерно через 180 дней, ты уже сможешь без всякого напряжения глазеть на светило примерно в течение 15–20 минут. Физические болезни должны к этому времени исчезнуть. Преодолев 15-минутный барьер созерцания солнца, ты заметишь, что аппетит начинает постепенно угасать. «Это победа над чувством голода, а не его подавление», – заявляет сторонник необычной диеты. Когда человек сможет смотреть на солнце по 30–35 минут кряду, его мозг начнет развивать особую способность сохранять солнечную энергию и запасать ее впрок: Еще через три месяца, т.е. на финальной фазе – 270 дней – ты сможешь созерцать солнце по 44 минуты. НЕ ПРЕВЫШАЙ ЭТОТ ПРЕДЕЛ! За этот период потребность в еде исчезнет полностью, у тебя уже не будет чувства голода – оно уйдет само. Открывается ряд особых возможностей – способность к визуализации образов или состояний, способность видеть ауру и ее цвета, и т.д. На этом можно бы и остановиться, т.е. ежедневно смотреть на солнце уже и не надо. Почему? Потому что, как считают индийские исследователи, солнечная энергия как бы «прокладывает путь» от глаз к мозгу и начинает «складироваться», т.е. накапливаться в каждой клеточке тела. Когда зарядятся все клетки, нужда в регулярных сеансах отпадает. Нужно лишь периодически «подзаряжать» свое тело.

Но как производится эта самая «подзарядка»?

«Все, что от вас требуется, это ежедневная прогулка под солнышком босиком в течение 40–45 минут», – уверяет энтузиаст. И добавляет, что только таким образом можно достичь полной внутренней свободы и избавиться от физических и психических хворей. Психосоматические заболевания, возникающие по причине стресса, станут забытым кошмарным сном. Но ещё более важно то, что вокруг вас образуется энергетическая корона. По мере возрастания и укрепления этого невидимого защитного кокона все болезни будут отступать. Даже самый заклятый враг станет перед вами бессильным, он просто не сможет вам навредить!

Конференция, посвященная феномену ХРМ

Манек считает, что мы тратим огромную энергию на переваривание поглощаемой пищи, а также на то, чтобы мозг мог решать массу умственных проблем. Если ты, прости, не жрешь все подряд и внутренне спокоен, потребность в энергии неизмеримо снижается.

По словам Манека, в одной только Индии он знает не менее 17 человек, которые не принимают пищу по пять лет или дольше. А несколько человек не едят ничего уже 20 и более лет. Всего же в мире таких более 200. И еще многие тысячи идут тем же путем.

Какие в этом деле должны соблюдаться предосторожности?

Во-первых, не наращивай время визуального контакта со светилом более чем на 10 секунд в день.

Во-вторых, не следует превышать предел в 44 минуты, т.е. не старайся смотреть на солнце дольше.

В-третьих, периодически показывайся глазному врачу: это важно, чтобы не упустить опасность каких-либо нарушений.

Манек настаивает, что под солнцем нужно стоять босыми ногами на голой земле. Никакого бетона, камня, плитки и даже травы – просто голая земля. Можно стоять на песке, на гравии, на пыльной дороге. Или, скажем, на площадке для бейсбола. Но не на крыше здания и не на балконе. И на ногах не должно быть обуви, даже и лёгких сандалий. Проще говоря, голые ноги должны быть в контакте с голой землей.



Место, где ты принимаешь солнечные ванны, не должно быть затенено. На открытом пространстве желательно проводить час поутру – сразу после рассвета, и последний час перед закатом. То есть если Солнце встаёт, скажем, в 7 утра, а садится в 6 вечера, то самое лучшее время для «подпитки» его энергией – это с 7 до 8 утра и с 5 до 6 вечера. Поначалу не следует глазеть на солнце уставясь – достаточно лишь взглянуть как бы мельком. Стоять нужно расслабившись, в состоянии релаксации. Не следует напрягать мышцы глаз или лица, а если хочется зажмуриться или моргнуть – нормально, моргай. Уж потом, по мере привыкания, человек постепенно научится смотреть не мигая.

Конечно, глаза у всех разные. Если у тебя есть (или возникнут) глазные проблемы, Манек советует перейти на другой режим: смотреть на солнце лишь примерно одну секунду, потом закрыть глаза и продолжать видеть солнце т.н. «третьим глазом» (это чакра Аджна между бровями), т.е. мысленно. Когда образ солнца исчезнет, открыть глаза и снова взглянуть на солнце лишь на мгновенье, как бы запоминая его. Закрыть глаза и все повторить. Делать это упражнение, пока образ солнца не будет сохраняться перед внутренним взором в течение 5–6 минут кряду. К этому времени и медицинская глазная проблема уже исчезнет. Можно постепенно переходить к нормальной практике.

Для самого Манека длительный пост имеет не только научное, но и религиозное значение: «Все эти попытки изобрести какой-то микрочип и встроить его в человеческий мозг, чтобы он мог хранить массу информации и лучше ее запоминать, просто смехотворны, – заявляет Манек. – Ведь мы не используем даже и десяти процентов возможностей этого самого мозга. *А вот если обеспечить ему энергетическую подпитку, наши возможности многократно возрастут.* По сути дела, просветлённое сознание – в духовном смысле – есть именно стопроцентное использование собственного мозга».

Изучавший Манека д-р Аниль Патель, специалист по Аюрведе и вообще лечению растительными средствами, ратует за создание т.н. интегративной медицины. Почему, например, нужно непременно ходить по земле босиком? Потому что на стопу проецируются все органы человеческого тела. На этом, собственно, и построена рефлексотерапия. А д-р Судхир Шах настоятельно рекомендует проверять сетчатку глаза, да и вообще начинать такие опыты на себе лишь при содействии врачей. Он, впрочем, говорит (как о возможном варианте помощи людям) о клонировании Манека или использовании его генов. Потому что никто толком не знает причин тучности и, может, все это заложено в генах? Так что для полного изучения «феномена ХРМ» требуется участие генетиков, биологов, биохимиков и т.д.

Доктор медицины Маури Д. Прессман из Филадельфии пишет, что у нас, т.е. у человечества, появилась надежда выйти на новые рубежи, научившись управлять ментальной, магнитной, солнечной энергией. Может, даже стать новой, более совершенной расой – в духовном и физическом отношении. В этом случае постепенно отпадет надобность в скальпеле и химических медицинских препаратах.

Словом, эксперимент этот выглядит многообещающим, но, согласитесь, напрашиваются кое-какие вопросы. Неясно, например, все ли люди способны в одинаковой мере воспользоваться этими методиками, и если нет, то кто является более восприимчивым, а кто – менее? Существуют ли такие, кто вообще не сможет «подпитываться» от альтернативных источников энергии и «обречен» жевать? Возникает и чисто наш, российский вопрос: каково это – гулять по 45 минут босиком, если на улице не индийское солнышко, а лютый сибирский мороз? И, наконец, на что надеется НАСА, как она представляет себе астронавтов гуляющими босиком по голой земле – в космосе?

И все же, согласитесь, это интересно. Если настроишься на то, что вполне можно жить без болезней и страданий, то и морфология твоих клеток должна поддаваться перепрограммированию, самовосстановлению. Либо ты будешь рабом своего тела, либо его хозяином. И если мы перестанем пожирать все то, что растет, бегает, плавает и летает на нашей планете, если перестанем пожирать себя и друг друга, то Земля действительно превратится в рай.

Светлана АНИНА

Смертельная находка

***

Двадцать девятого июля 1918 года Иван Егорович Ломоносов с сыновьями Михаилом, Гаврилой и Петром вышли на шняве – небольшом, неказистом но весьма практичном суденышке – добывать морского зверя и рыбу в море.

Гражданская война, междоусобица, интервенция не могли оторвать Ломоносовых от завещанного предками дела. Треска нужна всякому человеку, и мирному, и военному. К тому же цены шли вверх – поговаривали, что Петроград голодает. Как можно голодать при изобилии земли и моря, поморы не знали, вот разве что из-за войны. Но сыновьям год еще не вышел, а самому Ивану Егоровичу поздно призываться.

Ветер, хоть и летний, но холодный, студил горячие сыновние головы, а Ивана Егоровича грел договор – английские купцы обещали взять товар по цене хорошей, и платить не царскими деньгами, не дурными керенками, а твердым английским фунтом. Потому нужно было взять от моря товару наилучшего. А такой товар водится подальше, в глубине, только бери, не ленись.

Никто и не ленился, среди Ломоносовых неженок и лентяев сроду не водилось.

На четвертый день пути пристали к островку Кочке, который свое название оправдывал – по сравнению с морем он и в самом деле был кочкой. Сыновья пошли по берегу, собирая выброшенный морем плавник. Но помимо плавника нашли они и диковинку – приставшую к берегу льдину. Странная то была льдина – не морская, скорее, откололась от ледяной земли, откололась, невесть сколько плавала по морю-окияну, и вот нашла упокой здесь, на Кочке. Но диковинным было другое – в толще льда просвечивало что-то темное, непонятное.

Быть может, вмерз в нее век назад человек? Или десять веков назад?

Решили ту льдину расколоть, негоже оставлять христианскую душу непогребенной. А если и нехристь, что ж с того.

Но спустя самое небольшое время стало ясно – не человек там. И на зверя не очень похоже. Тут уж их разобрал интерес.

Оказалось, и впрямь диковинка – огромное яйцо, в котором не человек – корова поместиться может. Было яйцо коричневого цвета, слегка бугристое, напоминая на вид и ощупь гигантский грецкий орех, что привозят с далекого юга. И – теплое! Лед не топит, снег не тает, а приложишь ладонь – греет.

Здесь, в полуночных местах, всякое можно увидеть. Иногда индрик-зверя, иногда зубастую топырь-птицу, иногда и ледяного спрута. Холод, лед, мерзлота, трупы не гниют, если присыплет хорошо, чтобы от медведя или песца укрыть, да заморозит, тысячу веков хранить земля будет.

Знаний Ломоносовы не чуждались, недаром один из них в науку пошел (чем не очень-то и гордились: чести мало бросить поморское дело). Яйцо, верно, древнее чудище отложило, само вымерло, а оно, яйцо, осталось. Нужно англичанам свезти, те к наукам почтительные и хорошо заплатить могут.

При размерах своих оказалось яйцо не очень тяжелым, пусть и с натугой, а вчетвером смогли в шняву перенести. Положили отдельно, укрыли рогожкой, чтобы рыбу не поганить, кто знает, какая тварь то яйцо снесла.

Укрыли, сами передохнули на твердой земле, поели горячего (на промысле, в море еда очень важное дело, тресковый жир ложками едят, кто работает много, а других в море и не бывает и поспали без опаски, потому что за прежние дни умаялись крепко, а море спокойное.

Проснулись не от бури: услышали запах. Не зело злой, но приметный. Неужели яйцо протухло? За рыбу были спокойны, знали, как уберегать: летом хоть и холодно, и солнце низкое, а беречь продукт все равно надо. Просто в лед положить – пропадет, луч солнечный лед насквозь пронзит и под ним рыбу нагреет, напарит.

А яйцо, оно ж протухнуть могло и прежде, чем в лед попало.

Подошли и видят – шевелится мешковина. И еще скрип, будто по морозному снегу кто-то большой ходит.

Откинули мешковину – и отпрянули. Еще бы – от яйца только скорлупки остались, маленькие, потому что всю скорлупу тварь и ела.

Тварь – потому что другое название этому существу в голову не приходило. Походила тварь на поросенка, домашнего, гладкого, розовенького. Не совсем гладкого – тело было покрыто отростками, вроде волосиков, только потолще, со спичку. И длиной аккурат с нее же. И заканчивается волосок словно фосфорной головкой, темной, налитой. Ветер слабый, а волоски шевелятся. Уж на что Иван Егорович человек бывалый, и то в первое мгновение оторопел. Сыновья же просто застыли и не могли пошевелиться, смотрели неотрывно на тварь и даже перекреститься не доставало сил.

А у Ивана Егоровича – достало. Перекрестился, вздохнул глубоко и тумаками привел сынов в чувство.

Те опомнились, перевели дух, и младший, Петр, тут же предложил тварь убить. Проку в ней, в поганой!

Страх сына огорчил Ивана Егоровича. Малодушие среди поморов редкость, малодушный помор долго не живет. Убитой диковине, объяснил он, цена одна, а живой –другая. Совсем другая. За мертвого индрик-звереныша Башметовы девять лет назад полтысячи получили, дали бы и больше, да собаки звереныша попортили, кус отъели. А за живую тварь столько заплатят, что хватит и новую шняву купить, и брату помочь, и – да много чего, загадывать не след, допреж денег мечтания мешают. Нужно срочно плыть в Архангельск, где стоит шхуна «Корнуолл», на которой приплыл охочий до редкостей английский лорд Водсворт (для Ломоносова всякий праздный англичанин был лордом).

Преодолевая отвращение (что само по себе было странным, отвращение к любой морской живности у поморов в редкость), Ломоносовы нехотя забрались в шняву и под парусом пустились в обратный путь.

Спустя три часа они поняли, что тварь голодна. Голодом лютым, нетерпимым. Как поняли – и сами не могли бы сказать. Словно в голове прозвучал чужой голос на чужом языке, но так прозвучал, что не понять – невозможно.

Бросили твари треску. Та припала пастью – небольшой, узкой. Припала и впрыснула что-то в рыбу, отчего та порозовела и набухла. А потом – высосала треску, оставив лишь чешую. Бросили другую рыбину, третью. Похоже, тварь насытилась, успокоилась ненадолго.

Через час все повторилось. Горазда жрать, куда свинье!

На второй день запас рыбы подуменьшился, и к сынам опять стала подкатываться тоска. Но Иван прикрикнул на них, хоть и у самого на душе не кошки – рыси скребли. До чего бы дошло, будь у них меньше трески, или идти пришлось бы долее, он старался не задумываться. По счастью, цель была близка, и вскоре они подошли к «Корнуоллу» с морской стороны. Иван не хотел, чтобы о редкости прознали на берегу. Люди сметливы, поймут, что недешево отдаст он тварь лорду, а время лихое, за грош души лишить могут. К чему вводить народишко в соблазн?

По счастью, время было самое раннее, хоть и светлое, и лорда они застали на шхуне. Тот посмотрел на тварюгу – и ударили по рукам. Год военный, цены другие, но все-таки Иван остался доволен.

Уже на берегу он признался себе: доволен не заработком (он продал и остаток трески), а тем, что вернулся живым. Еще немного, и он бы скормил твари сынов, а потом и себя. Не ради деньги, зачем мертвецу деньги. Просто воля человеческая имеет предел, даже воля помора. А тварь и была этим пределом.

***

Джон Водсворт не был лордом, хотя в юности и стремился к титулу. Унаследовав от отца, одного из крупных пайщиков Ост-Индийской компании, значительное, хотя и не огромное состояние, он решил посвятить себя службе Его Величеству королю Георгу. Уже восемь лет он выполнял весьма щекотливые поручения, побывав, наверное, во всех европейских странах. Ему принадлежала идея выдавать себя за ученого-натуралиста. Даже самые подозрительные люди к ученым-натуралистам относятся покровительственно и благодушно. За торговым представителем, дипломатом или военным атташе будут следить лучшие сыщики, ученый-натуралист же встретит радушный прием, и в поисках бабочек или ящериц может безнаказанно появляться в самых сокровенных уголках полицейского государства.

Разумеется, для того чтобы создать достоверный образ, пришлось потрудиться. Экспедиция в Южную Америку, полдюжины публикаций, знакомство с ведущими натуралистами трех империй стоили времени и упорных занятий, но бабочка, обитающая в Девонширских болотах и названная его именем, служила феей, открывающей любые или почти любые двери.

В Архангельске Водсворт проводил негласную инспекцию, стараясь оценить перспективность полномасштабной военной операции против большевистской России. Удивительно, но маска ученого приросла к лицу настолько прочно, что он порой и мыслил как ученый, без гнева и пристрастия, и потому решил рекомендовать особо на интервенцию в Россию не тратиться. Зряшный труд. Он знал, как подать материал – не грубо, в лоб, этого наверху не любили. Но правильно расставленные акценты способны внушить начальству мысль исподволь, так, что оно, начальство, будет искренне убеждено, что принимает нужное решение, руководствуясь исключительно собственным разумением.

В полдень он собирался поднимать якорь – его миссия была завершена.

Когда в пять утра к борту «Корнуолла» подошло поморское суденышко, Водсворт только по многолетней привычке приказал принять русского рыбака. От ученого ждут, что он с восторгом будет рыться в чем угодно ради возможности отыскать неведомую прежде бабочку или ракушку.

Но то, что привез рыбак, поразило Водсворта. Он понял, что это – действительно величайшее открытие, и все годы службы, быть может, нужны были лишь для того, чтобы оказаться в этом месте в это время.

Поторговавшись, поначалу рыбак запросил немыслимые деньги, – он приобрел ЭТО за цену вполне разумную. Приказав матросам поднять ЭТО на борт, он с восторгом первооткрывателя осматривал приобретение. Действительно первооткрывателя, рыбаки не в счет.

Точно в назначенное время «Корнуолл» поднял якорь и вышел в море. Немецкий флот был уже не тот, что в начале войны, тем не менее приходилось соблюдать осторожность.

Моряки соорудили для твари загончик, сверху навесили брезент. Судя по виду, чувствовала себя тварь превосходно – высасывала рыбу (пищеварение ее, будучи внешним, напоминало пищеварение паука), шевелила отростками и – менялась. Она претерпевала метаморфозу!

Водсворт дважды в день зарисовывал тварь, отмечая, как гладкое туловище покрывалось узлами, как из одних узлов вдруг прорезалась дюжина глаз, из других – щупальца, из третьих – органы, назначение которых пока оставалось непонятным.

Через три дня последняя рыбина была съедена. Водсворт надеялся встретить норвежских рыбаков и пополнить запасы, но море было пустынно – они шли в стороне от привычных путей.

Попытки скормить твари сухари, солонину и консервы потерпели неудачу. И тогда страх поселился на судне. Матросы старались держаться от загончика подальше и начинали роптать, требуя либо убить существо, либо бросить его за борт. Капитан и судовладелец (Водсворт зафрахтовал «Корнуолл», разумеется, за казенный счет, но от своего имени) ворчал, но Водсворт только посмеивался. Он знал, как решить проблему.



Экипаж «Корнуолла» насчитывал двенадцать человек. На землю в Ле-Руике сошли семеро. Капитан показал, что остальные еще в Норвежском море спустились в шлюпку, чтобы обследовать остров, но немецкая субмарина всплыла а поверхность и расстреляла шлюпку из пулемета.

Команда «Корнуолла» была потрясена гибелью товарищей. Все моряки были мрачны и неразговорчивы и на расспросы не отвечали ничего.

Капитан нанял новых матросов – ввиду военного времени это были весьма пожилые люди, но ведь и пожилым нужны деньги. Водсворт купил три дюжины овец, изрядное количество рыбы и погрузил все на борт.

В порт назначения Абердин «Корнуолл» не пришел. Быть может, шхуна вновь встретилась с немецкой подлодкой. Или шторм, пронесшийся на следующий день, пустил ее ко дну?

Правда, год спустя люди якобы видели Водсворта в Порт-о-Пренсе. Его или его двойника, поскольку тот человек называл себя русским князем Хвощанским, хотя говорил по-английски превосходно. Но эти русские князья часто говорят по-английски не хуже выпускников Оксфорда...

Соломон НАФФЕРТ

ЧУДЕСА РЯДОМ С НАМИ

НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогие друзья! Редакция журнала «НЛО» продолжает конкурс невероятных историй, присланных читателями в рубрику «Чудеса рядом с нами».
На этот раз победителем конкурса стала Людмила Давыдовна Мифтахова из г. Березовский Свердловской области. Ее история «Жуткий невидимый мир» показалась нам наиболее достойной награды.
Победителю конкурса вручается приз – книга Ноэла Тила из серии «Библиотека журнала «НЛО» «Астрологическое предсказание опасных болезней. Ранние тревожные сигналы в гороскопах».
Поздравляем Людмилу Мифтахова с победой в конкурсе и приглашаем всех наших читателей принять в нем участие.



Дама в белом

В июне 1992 года мне было девять лет. Мы с мамой поехали на поезде в Абакан к ее родителям.

Когда мы вошли в свое купе, оно было еще пустым. Мама вышла на платформу купить воды, а я осталась одна. Неожиданно в купе стало прохладно, даже холодно, хотя еще пять минут назад мы изнемогали от жары. Неожиданно дверь плавно отодвинулась, и в купе вошла молодая женщина в белом немодном платье и большой шляпе. Я подумала тогда, что такие платья можно сейчас увидеть только в старых фильмах.

Незнакомка поздоровалась и, указав на нижнюю полку напротив меня, сказала, что это место ее. «Я сейчас отлучусь, – добавила она, – а ты никого не пускай на это место».

Вернувшись, моя мама радостно отметила, что в купе прохладно.

Поезд тронулся, но незнакомка в белом не вернулась. Я решила, что она отстала.

На следующей остановке к нам подсел мужчина среднего возраста. У него был билет на ту полку, где собиралась ехать странная женщина. Я была очень тихим и воспитанным ребенком, но вдруг стала спорить с мужчиной и утверждать, что это не его место. Однако он лишь усмехнулся и занял полку.

Ехать нам предстояло всю ночь. Все улеглись спать, а утром, когда я проснулась, нашего соседа выносили из купе на носилках. Он был с головой закрыт простыней. Я поняла, что мужчина умер.

Когда мы выходили в Абакане, я услышала, как одна проводница говорит другой: «Это была она! Она! Она, наверное, никогда не успокоится!»

Может быть, речь шла о незнакомке в белом платье?

Так мы и не узнали, что это была за женщина, и почему ее появление стало роковым для нашего соседа.

Ирина ПАРАРЕЕВА,
г. Красноярск

«Лица в облаках»

Я хочу рассказать об удивительных небесных «портретах», которые появились в небе над Россией накануне Великой Отечественной войны. Приведу всего лишь три случая без комментариев. А уж каждый сможет сделать для себя вывод.

21 июня 1941 года. Кировская область, Уржумский район. Около шести часов вечера. Никто тогда не мог знать, что через десять часов начнется самая кровопролитная война XX века. Не предполагал этого, конечно, и Н.Сипачев, молодой в те годы человек, возвращавшийся с друзьями с киносеанса из села Нижняя Шурма в свою родную Верхнюю Шурму.

Приближалась гроза, ребята торопились домой. Неожиданно они увидели в небе за селом, чуть выше верхушек ельника, огненный круг диаметром 4 – 5 лунных дисков цвета раскаленного железа с круто загнутыми, как у чайного блюдца, краями. Посередине диска сиял вертикальный крест. Он не исчезал более пяти минут...

...На утренней заре 22 июня 1941 года 13-летний мальчик рыбачил вместе со старшими на Кубенском озере, что в Вологодской области. Война уже началась, но рыбаки пока находились в счастливом неведении. Случайно подняв глаза к небу, мальчик увидел среди утренних облаков четкий иконописный лик Иисуса Христа. Свидетелями этого поразительного явления были еще многие рыбаки, коротавшие утреннюю зорьку на озере...

...22 июня 1941 года. Время – ближе к полудню. Снова Кировская область. Тихий провинциальный городок Котельнич. Над церковью появилось белое кучевое облако, которое сгустилось и начало менять очертания. Вскоре оно приняло форму продолговатого блюда с лежащей на нем человеческой головой. Многочисленные свидетели рассмотрели такие детали, как маленькие усики под носом, косой зачес волос надо лбом. Люди смотрели, некоторые крестились... Спустя несколько минут изображение стало деформироваться, расплылось и вскоре вновь приняло вид бесформенного облака, которое продолжило движение. Никто тогда, в первый день войны, и не предполагал, что в небе появился портрет Адольфа Гитлера. Уже позже одна из очевидиц, Анисья Ивановна Королева, поняла, что голова на блюде была поразительно похожа на плакатные изображения вождя нацизма.

К. ДОМБРОВСКИЙ,
г. Санкт-Петербург

Ночь под деревом смерти

Это случилось прошлым летом, в июне. У моего приятеля родилась дочь, и он решил отпраздновать это событие с друзьями на природе. Я оказался одним из приглашенных. Мы отправились в лес на машинах. Поскольку я «безлошадный», меня к месту пикника доставили на своей машине более состоятельные товарищи.

День пролетел незаметно. Вечером все начали разъезжаться. Я слегка замешкался и вдруг с удивлением обнаружил, что на поляне, где мы веселились, кроме меня никого нет. В хорошенькую же ситуацию я попал! Кругом – лес, а до Тутаева топать 15 километров. Но что делать? Помянул я нехорошими словами своих товарищей и направился в сторону города по едва различимой в темноте лесной тропе.

Шел я примерно два часа. Неожиданно лес кончился, и я заметил огромный раскидистый дуб, стоявший в одиночестве неподалеку от дороги, и решил под ним передохнуть – к тому времени я уже еле волочил ноги. Лишь только я сел на траву и прислонился к дубу спиной, как ощутил небывалое умиротворение.

Через пять минут, посчитав, что отдохнул достаточно, я попытался подняться, но не тут-то было – мои мышцы настолько ослабли, что и руку-то я толком поднять не мог. Некоторое время я слабо боролся с накатившимся на меня бессилием, а потом на все плюнул и расслабился. Сон пришел мгновенно, но был он кошмарным. Помню, что видел окутавшее меня красноватое облако и страшную, вполне реальную боль. Как долго продолжался весь этот кошмар, сказать точно не могу, я потерял чувство времени. Мне казалось, что каждая секунда, проведенная в этом кровавом мареве, растянулась на десятилетия, если не больше.

Когда я пришел в себя, то обнаружил, что лежу на мягкой кровати в незнакомом деревенском доме. Напротив меня сидел мужчина лет сорока.

– Здорово ты вчера набрался, – усмехнулся он, – прямо на дороге уснул.

Оказалось, что Игорь (так звали мужчину) пошел утром на рыбалку и нашел меня, спящего под дубом.

– Ты так стонал и корчился, такой бледный был! Пришлось тащить тебя домой, а то еще помер бы без помощи.

Тут неожиданно в разговор вмешалась старушка, которую я сначала и не заметил, вероятно, мать Игоря, которая сидела в дальнем углу комнаты.

– Тебе еще повезло, милок, что жив остался, – сказала она. – Хорошо, мой Игорек тебя вовремя нашел. Ведь ты уснул под Деревом Смерти. Оно из всякого жизнь выпивает, кто под ним заночевал.

– Да что вы, мама! – рассмеялся Игорь. – Кончайте сказки рассказывать.

– Ты помолчи! – прикрикнула на сына старушка. – Небось не помнишь, как дед Сидор помер, или Леша Захруйский? А я вот помню, у меня долгая память. Они тоже под тем дубом ночевали.

Меня тогда лишь позабавили слова старушки. Спустя несколько часов я распрощался с хозяевами и продолжил путь к родному Тутаеву.

Вернувшись домой, я посмотрел на себя в зеркало и ужаснулся – мое лицо выглядело постаревшим лет на десять, на нем появилась сеточка морщин, на голове – седые волосы (это в моем-то возрасте!) Вот тут-то я и задумался: видно, правду говорила мне та старушка. Может быть, дерево действительно пыталось высосать из меня жизнь?

В.КУКРЕШ,
г. Тутаев, Ярославская обл.

Жуткий невидимый мир

В «НЛО» № 20 от 12 мая 2003 года я прочитала интересную статью Соломона Нафферта «За пеленою тьмы». Опубликованный в ней материал о возможности объективного фиксирования невидимых обычным глазом образований взволновал меня, так как в моей жизни был загадочный случай, который я не могла раньше объяснить.

Дело было зимой 2000 года. Стоял ясный морозный день. Я вышла на улицу и зажмурилась, настолько сияло и сверкало все вокруг – солнце, небо, белоснежные сугробы. Открыв глаза, я оторопела – вокруг меня роились какие-то непонятные образования, по форме напоминающие, как пишет в указанной статье Соломон Нафферт, медузы. Размером они были не более 20 сантиметров, полупрозрачные, цветом напоминали негустой клейстер. От них отходили извивающиеся щупальца.

Я замерла, боясь пошевелиться. Мне казалось, что появившиеся непонятно откуда создания чутко реагируют на мое малейшее движение, протягивая свои щупальца ко мне.

Этих существ было множество, они плавали в воздухе вокруг меня, напоминая рыбий косяк в море. Но если косяк плывет в одном направлении, поворачивая как по команде, увиденные мною создания двигались хаотично – кому куда нравится. В стаю их объединяло лишь одно – все они явно тяготели к какому-то центру, перемещаясь вокруг него. Постепенно к своему ужасу я поняла, что этим центром была я.

Среди множества полупрозрачных белесоватых образований была одна «медуза» грязно-серого цвета с более длинными щупальцами, которые она тянула к моим обнаженным кистям рук. Все остальные существа только плавали вокруг меня, не пытаясь коснуться тела или одежды, темная же кружилась возле рук, не защищенных перчатками.

Меня охватили ужас и отвращение, я резко замахала руками, отгоняя от себя мерзких существ, и зажмурилась. Я понимала, что поступаю, словно ребенок, который прячется от ночного кошмара под одеялом, но в тот момент не могла рассуждать логически. Когда примерно через минуту я открыла глаза, вокруг ничего необычного не было – по-прежнему сияло солнце, безмятежно голубело небо, сверкали снежные сугробы. Никаких испугавших меня существ нигде не было видно, однако я понимала, что они здесь, они никуда не делись, они существуют независимо от того, видим мы их или нет. Возможно, они даже как-то влияют на нашу жизнь, о чем мы и не подозреваем.

Через какое-то время, проанализировав свои ощущения в тот момент, я поняла, что моему взору открывалась частица неведомых нам миров. Почему это произошло, я не знаю, возможно, немного расширился диапазон воспринимаемых моим зрением колебаний из-за резкого перехода от темноты к ослепительному солнечному свету.

И вот теперь я думаю: хорошо все-таки, что наши органы чувств не могут воспринимать миры, существующие рядом с нами. В противном случае наша жизнь, наверное, была бы гораздо сложней.

Л. МИФТАХОВА,
г. Березовский, Свердловская область



Изображение саранчи на папирусе. Египет, XI до н.э.

В траве сидел кузнечик...

Зеленый кузнечик, стрекочущий в травке, – верный признак наступившего долгожданного лета. Во всяком случае для людей, живущих в северных широтах Восточно – Европейской равнины, это симпатичное насекомое с детских лет вызывает в памяти милую сердцу картину солнечного луга с полевыми цветочками на нем. Мало кто вспомнит, что тот же самый кузнечик при некоторых довольно загадочных обстоятельствах может превратиться (и превращается) в прожорливое, злобное создание, сеющее смерть...

Еще 5 тысяч лет назад в Древнем Египте нашествия прожорливых насекомых, стаи которых порой затмевали солнце, считались одними из самых страшных бедствий.

«И напала саранча на всю землю Египетскую, – сказано в Ветхом Завете, – и легла по всей стране Египетской в великом множестве... она покрыла лице всей земли, так что земли не было видно, и поела всю траву земную и все плоды древесные... и не осталось никакой зелени ни на деревах, ни на траве полевой во всей земле Египетской».

«Земля перед саранчой – как цветущий сад, позади саранчи – дикая пустыня. Ничто не спасется от саранчи. Она скачет с шумом, подобным треску пламени, пожирающего сухую траву... перед саранчой небеса затрепещут, солнце и луна померкнут и звезды утратят свой блеск». Эти апокалиптические слова приведены в древнем индийском трактате.

Долгое время европейцы, знавшие о «нашествиях саранчи» лишь из библейской истории, полагали, что перелетная саранча водится только в Египте, быть может, в каких-нибудь отдаленных уголках Азии, а то и вообще считали рассказы о ней легендарными.

Со временем путешественники и ученые собрали достаточно достоверных сведений, подтверждавших реальность саранчовой опасности, а знаменитый зоолог и писатель Альфред Брэм сообщил о некоторых случаях нашествия саранчи на Европу: «В 1748 году в окрестности местечка Санда в округе Ноград (Венгрия) саранча покрыла дорогу таким толстым слоем, что гусар верхом на коне не мог перебраться с одной бровки на другую... Тогда же в округе Торон на уничтожение саранчи на поля выпустили 15 тысяч свиней. Ее затаптывали люди и скот. Мезошеген саранча опустошила в 1847 году. Она двигалась непрерывным потоком с 11 утра до 5 часов дня и опустошила все посевы округа. В 1860 году колонна саранчи длиной 10 км вышла к Днестру и покрыла землю слоем толщиной 20 см».

В Европу насекомые залетают из пустынных областей африканского или азиатского материков. Маршруты их полетов ныне хорошо известны.

Стартуя от побережья Красного моря, стаи саранчи летят через южную оконечность Сахары к западному побережью Африки. Либо вылетают из Восточной Африки, из стран Аравийского полуострова, Иранского или Пакистанского Белуджистана, или же из пустынь Индии и Ирака. Чаще всего они посещают территории Афганистана, Ирана, Индии и Пакистана.

В XIX веке английский натуралист, проживавший в Индии, оставил заметку об одном из налетов: «Когда саранча опустилась на землю, толстый пласт насекомых простирался на пятьсот миль (около 800 километров). Деревья ломались под тяжестью осевшей саранчи. От цветущей земли осталась голая пустыня».

В начале 50-х годов XX столетия один советский агроном, побывавший в Индии, тоже стал свидетелем саранчового нашествия. Это событие запомнилось ему на всю жизнь: «Однажды днем, – рассказывал он, – в 12 часов над садом появилась коричневая туча. Она постепенно двигалась. Что это – мы не представляли. Но когда всполошились птицы и на землю, словно дождь, стали падать насекомые, то тут мы и узнали, что это саранча. Она летела в течение примерно полутора часов на север. В народе говорили, что это еще мало. Бывает, что саранча летит на протяжении нескольких дней».

Личинка

Реальную картину нападения, сравнимую с фантасмагориями Стивена Кинга, наблюдал в Карачи, столице Пакистана, известный в прошлом советский писатель Николай Тихонов:

«...вдруг небо потемнело. Но это была не туча. Это двигался серо-синий, отливавший сталью полог, непрерывно шуршавший и трещавший. Это наводящее тоску шуршанье наполняло полнеба. Вглядевшись, мы различали миллионы маленьких существ, крошечные самолетики...Это летела саранча... Как будто повинуясь сигналу, она поворачивала в сторону, меняя курс, и бросалась на сады, которые исчезали, словно их никогда и не было. Мы видели голые ветви, обглоданные дочиста, мы видели деревья, с которых как будто буря унесла всю листву до последнего листочка...

Саранча, севшая на рельсы, остановила движение: поезд сойдет с рельсов, если врежется в полчища саранчи... Люди испуганно останавливались на улицах и смотрели вверх. Маленькие дети громко плакали от страха. Собаки лаяли, подняв морды вверх, как бы предчувствуя угрозу».

Тучи зловредных насекомых передвигаются в среднем со скоростью 30–50 километров в день. Однако саранча способна и на большее и по некоторым сообщениям развивает скорость до 18 километров в час. Она поднимается на значительную высоту – до полутора тысяч метров и может совершать очень далекие беспосадочные перелеты. Неудивительно, что саранчу встречали над открытым морем на расстоянии 1500–2000 километров от берега. В 1945 году одна из стай саранчи перелетела из Западной Африки без посадки... прямо в Испанию и Португалию, преодолев расстояние в 1 250 километров за 28 часов, т.е. летела со средней скоростью около 45 километров в час!

Безусловно, саранча не утруждает себя выбором направления полета и летит обычно туда, куда дует ветер.

До начала XX века наука оставалась в неведении оттого, что все же заставляло этих насекомых собираться в стаи. Ведь стайная саранча погибает, не оставляя потомства. Эта тайна была разгадана в 1921 году Борисом Уваровым, русским ученым-энтомологом, вынужденным уехать в Лондон в эмиграцию. Он издал фундаментальный труд о рождении, жизни и смерти саранчи, за который, кстати сказать, был удостоен рыцарского звания. Именно он обратил внимание на способность насекомого легко превращаться из одной формы в другую. Оказывается, у саранчовых есть два «образа» – стайная форма (Locusta migratoria) и одиночная (кобылки). В засушливые годы, когда растительность скудна, саранча «маскируется» под обычного зеленого кузнечика. В этот период кобылки ничем себя не проявляют, а численность их незначительна. Изменения начинают происходить после редких дождливых периодов. В это время миллионы прежде отложенных яичек (одна женская особь откладывает до 600 яиц), намокнув, подобно семенам растений, быстро «прорастают». Вылупившиеся личинки сбиваются в стаи, и им достаточно постоянно видеть вокруг множество себе подобных, чтобы не развиться « в кобылку», а обратиться в стайную форму. Говоря иными словами: когда «плотность населения» кобылок превышает допустимую и насекомым начинает угрожать из-за обилия ртов голод, популяция как бы «разгружается», уменьшает свою численность, отправляя часть насекомых в «путешествие».

Количество насекомых в стае превосходит всякое воображение. Была отмечена стая, покрывавшая площадь 250 квадратных километров. По самым скромным подсчетам, в ней было около 35 млрд. насекомых, вес которых достигал 50 тысяч тонн, что в пересчете на 1 га составляло 2,5 тонны саранчи. Каждая особь саранчи в течение своей жизни пожирает всевозможную растительную пищу в количестве, которое в 8 – 10 раз и более превышает вес самого вредителя.

В 1958 году в Сомали стая саранчи накрыла собой территорию в 400 квадратных миль. Подсчитали, что она содержала 40 миллиардов особей, пожиравших 80 тысяч тонн в день зеленой пищи. В том же году Эфиопия потеряла 167 тысяч тонн зерна, что было вполне достаточным, чтобы прокормить более чем миллионное население страны. Но от наступившего голода умерло 15 тысяч человек.

Эти особенности – склонность к дальним странствиям в сочетании с плодовитостью и с опустошительной прожорливостью являются причиной того, что «саранчовая проблема» по-прежнему актуальна, в том числе для России.

В советский период нашей истории саранча, летевшая из очагов зарождения в Аравийской пустыне через Афганистан и Иран к границам СССР, создавала угрозу для республик Советского Союза. Но конечно государственная граница, хоть и надежно охраняемая, не могла задержать маленьких нарушителей. О перелете саранчовой стаей границы под Кушкой и ее «вторжении» писал в 1932 году Леонид Леонов в одной из своих повестей:

«Двигаясь без перерыва, она двое суток закрывала эрсаринское солнце. Ночь застала ее в пути. Кулига (стая) опустилась на ночлег, расположась на полях и на деревьях.

Все население, включая стариков и детей, вышло в поля с фонарями, с коптилками и всякой гремучей утварью. Стоя у межи, они били в тазы и ведра, махали палками, крутили какие- то детские трещотки, пытаясь распугать упавшую с неба беду». Но все попытки дехкан были напрасны, ибо миллионноголовый гость не собирался уходить несытым, но на рассвете, обезобразив деревню, кулига улетела.»

Несмотря на то что за долгие годы борьбы с саранчой, а наиболее эффективный способ заключается в обработке стай ядохимикатами с помощью авиации, в нашей стране достигли значительных результатов, сия «казнь египетская» продолжает досаждать южным рубежам России. В прошлом году чрезвычайная ситуация была объявлена в Читинской области. По данным Забайкальского регионального центра МЧС, саранча поразила 160 тысяч гектаров цветущей земли. Всю территорию пришлось обработать ядохимикатами, другого выхода нет.

Ирина СТРЕКАЛОВА


КАЛЕЙДОСКОП
ISSN 1560-2788
9 771560 278000

Борьба с саранчой в Африке